

TIDSKRIFT FÖR HEMMET.

Tjuguförsta årgången.

Tilläggsblad N:o 1.

Öfversigt af årg. 15—20.

Uppsatser i sociala ämnen, frågor rörande uppfostran, kvinnans upp-
gift och samhällsställning förr och nu, biografier m. m.

Den qvinliga ungdomens helstillstånd och helsovård. 1, 2. Af
dr *Seved Ribbing*. (Prisbelönt skrift).

Om könens betydelse vid den intellektuella uppfostran, 1, 2.

Möte för öfverläggning rörande det qvinliga skolväsendet.

Diskussionerna vid samma möte.

Återblick på 1875 års skolmöte.

Om elementarskolor för flickor. 1—8.

Gymnasialkurser för kvinnor.

Om flickors uppfostran. Af *R. v. Koch*. (Prisbelönt skrift).

Om anfallen mot och försvaret af *R. v. Kochs* skrift om flickors
uppfostran. 1, 2.

Om småbarnslärarinnor för hem och skola. Af *E. N.*

Från skolverlden.

Behöfliga utvägar för våra lärarinnor att sjelfva få lära. 1, 2.

Om bildning och halfbildning. Efter *C. W. Linder*.

Bokbildningen och kroppsarbetet.

Hvad bör man tro om den från Kongl. Seminarium utgående
lärarinnebildningen?

Önskemål för fortsatt reform af vår qvinnoundervisning.

Stockholms högskola och den högre qvinnobildningen.

Om hemstudier. Af *Ernst Beckman*.

Huru bör uppfostran ordnas för att bilda fosterländskt sinnade
män?

Något om passiv och aktiv gudstjenst med särskildt afseende på
barnens kyrkogång.

Om arbetstäfningar för barn.

Om ordnade lekars införande i gosskolorna. Af *M. Törngren*.

Några ord till svenska ynglingar. Af *P. Gödecke*.

Några utkast till den svenska kvinnans historia. Af *Esselde*. VIII.

(Det vittra inflytandet. Fru Brenner och hennes uppfattning af kvinnan).

Om de gamle Nordboernes uppfattning af kvinnan. Efter *O. Arvesen*.

Hednæqvinnan och den kristna qvinnan.

Qvinnorna i Rom.

Den nutida äktenskapsromanen, en liten afhandling för trolofvade och nygifta.

Kyrkomötet och vigselakten.

Konsistorierna och vigselakten. 1, 2.

Giftomannarätten inför adelsmötet. 1, 2.

Om den gifta qvinnans eganderätt. (Nödvändigheten af en reform. Olika yrkanden: makarnes egendomsgemenskap *fullt genomförd* eller *fullt upphäfd.*) 1—8.

Hvad hustrun vunnit på 1874 års förändring af vår äktenskapslag.

Qvinlighetskulten och positivismen.

Frågan om qvinnans rätta ställning i samhället och familjen. Af docenten i filosofi dr *L. H. Åberg*. 1—3.

Huru få debet och kredit att gå ihop? 1, 2.

Sjelfhjelp. Af *Emund Gammal*.

Om hushållsskolor för utbildning af tjenare. 1, 2.

D:o för utbildning af matmödrar.

Qvinnan och nykterhetsrörelsen.

Rätt må ej med orätt försvaras. (Med anledning af en dålig skrift, försvarad af *Aasta Hansteen*).

En hedersfråga afgjord. (Rörande en engelsk rättegång mot en brytare af qvinnofriden).

Camille Collett mot lofprisarne af Byrons karakter.

Qvinnan och sedlighetsbegreppet. (Med anledning af *H. Drachmans* roman *Tannhäuser*).

Kongressen i Genève rörande sedlighetsfrågan. Af *M.*

Det svenska sedlighetsförbundet.

Den svenska qvinnans arbete. Af *St.* 1—3.

Qvinnans verksamhet för qvinnan.

Qvinnan och postverket.

Krymplingars och lemmalyttas hem vid Wilhelmsro.

Om qvinnan såsom populär föreläsare. Af *W. N.*

Qvinliga mæcenater.

En Magdalenafest. Af *E. R—y.*

Rikedomens bryderi (med afseende på hufvudstadens inkomst af bränvinsutskänknigen).

Landets försvar. Af *R.*

Allmänna värnepligten såsom ett värn mot nutidens samhällsupplösande rörelser.

Brev om den danske Kvinde. Af *K. F.*

Dronning Christine af Sverig. Af *H. Skram.*

Några data ur en drottningens lif. Af *Esselde.*

Två skaldinnor (Betty Paoli och Wilhelmine Wickenburg Almasi). Af *Lotten v. Kræmer.*

Facta non verba.

1877. Återblick af

Carl v. Linné och hans fader, skildrade af hans broder.

Wilhelmina Hierta.

Religiösa och litterära uppsatser, resebref.

P. Wikners »Tankar och frågor inför Menniskones Son». Af *Emund Gammal*.

Från pietismen till en friare tro. Af *E. M. Rappe*.

Kristus i vårt århundrade (Stopford Brooke). Af *Emund Gammal*.

Nya utsigter öfver en gammal värld (*Max. Müller*, inledning till den jemförande religionsvetenskapen m. fl.). Af *Emund Gammal*.

Anteckningar under läsning af Stopford Brookes arbeten: (Tålmod och otålighet. Trohet. Barnalif).

Kristendomen såsom en kulturmakt. Af *Pontus Wikner*.

Qvinnan inom den svenska litteraturen.

»Sorella» och Magdalena Thoresen. Af *Esselde*. 1, 2.

Bref från Wien. Af *Gerda*. 1—5.

Amerikansk litteratur. 1. Bret Harte. 2. Wendell Holmes.

Om Ygdrasilsmytten. Efter *O. Arvesen*.

Magdalena Thoresen som föreläserska.

Barnlitteratur. Af *J. R.*

Om läsning.

Litterärhistoriska målsmän i våra tider (Hettner). Af *A. W. A.*

Baldersmyten. Efter *O. Arvesen*.

Camille Collett och hennes författareverksamhet. Af *E. N.*

Missriktningar inom den nutida romanlitteraturen (förf. Ouida).

Af *E. N.* 1, 2.

Bref från Tellemarken. Af *Magdalene Thoresen*.

Bidrag till Dantelitteraturen i Sverige. Af *E. G.*

Marie Colban och hennes noveller.

Dansk litteratur. Af *K. F.*

Middlemarch af George Eliot. Af *E. N.*

Resebref från Gerda. 1, 2.

Ur den franska diktverlden: Alphonse Daudet.

England som fanbärare för mensklighetens utvecklingsarbete.

(Emerson och Taine). Af *Emund Gammal*.

Leopold och Gustaf III.

Hedvig Charlotta Nordenflycht. Af *Anders Fryxell*. 1, 2.

Om den fornnordiska litteraturen. Af —th—. 1—4.

Dansk litteratur. Af *K. F.*

Magnhild af Björnson, föredrag af *Ernst Beckman*.

Litterärt album. Af *Emund Gammal*.

Leopold och Anna Maria Lenngren. Egenhändiga bref.

Ibsens Samhällets Stötter. Af *A. Str.*

Tyskt familjelif i början af detta århundrade (Theodor Körners familj).

Något om den nutida svenska prosadikten (signaturen *H.*, Amanda Kerfstedt m. fl.).

Bokanmälningar.

Berättelser, skizzer, poem.

En garnhärfva och ett nystan. Af *Sorella.*

Ett amerikanskt »sommarnöje».

Jätten Jehu. Af *George Sand.*

Qvinliga slöjdstugor.

Berättelser af *Bret Harte.*

Min hustru, poem.

En ibland hundra. Af *Sorella.*

Ett poem af *Stagnelius.*

Öfversättningar från ungerska skalder. Petöfi, Aranj. Af *L. v. K.*

Mäster Plut. Af *C. R. Södling.*

Troldgjøllet. Af *Magdalene Thoresen.*

Bref till hemmet från en i Brasilien bosatt svenska. 1—4.

Torbrand grufvufostre. Af —*th*—.

Mäster Plut såsom fastighetskarl, med porträtt och musikbilaga (högtidspolska och visa).

Till *H. C. Andersen.* Af *Andreas Dolleris.*

»Fägre än du», gammal kärleksvisa.

Diktprof af *Betty Paoli* och *Wilhelmina Wickenburg Almasi.*

Öfversättning af *Lotten v. Kræmer.*

Mitt folk, af *Olof Stig*, med musik af *Ad. Lindblad.*

Du ström som så rik har varit! Poem af —*n*.

Återblick. Poem af —*ra*.

Högt upp i nordn. Berättelse af *Marie Colban.*

Äkta kärlek. Poem af *Audax.*

Gamle Heltberg. Poem af *Björnstjerne Björnson.*

Berättelse af *Alphonse Daudet.* Lille Stenne. Notarien.

Systrarna (svenska och finska språken), dikt af en ung flicka.

Några veckors sommarlif bland östgötaskären. Af —*th*—, 1—3.

Ett karnevalsskämt. Af *L—a.*

Från stora världen. Bref af *Hugo.*

Valan, dikt af *Runa.*

Hafvets frid, poem af *H. Säterberg.*

Sabbatsdagen, poem af *Wilhelmina Nordström.*

En saga, poem.

Runeberg. Minnessång af *Esselde.*

På öfverblifna kartan. Berättelse af *Sorella.*

En ros. Skizz af *Amanda Kerfstedt*.

Bref från jubelfesten i Upsala. Af *Louise*.

Torparenkans aftonbetraktelse, }
En sångares öde. } poem af *Hugo*.

Välgörenhet. Poem.

Skål för qvinnan, vid en akademisk fest. Af *K. Wicksell*.

H. W. B. Efterlemnade dikter.

Dansen. Poem af *Audax*.

Förkärlek, }
Elfvaåringen. } Poem af *C. D. af Wirsén*.

Eolsharpan. Poem af *Edv. Bäckström*.

Ett besök i riksdagens kamrar:

Första kammaren. Af ?? . Andra kammaren. Af ? .

Grefve Kasimir. Berättelse af *Amanda Kerfstedt*.

Tio år. Berättelse af *Hellen*.

Profeten Jesaja. Poem af *Victor Modin*.

Hustrun till sin man. Poem.

Från de fattigas hem.

Ett besök på kyrkomötet. Af ?? .

Uppsatser om konst och konstslöjd.

Vinkar om konsten i hemmet. 1. Qvinnans uppgift för den samma. Handarbetet användt till bostadens försköning. 2. Bostadens konstnärliga anordning.

Slöjdunderrättelser. 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Konsten i hemmet. Af *Jacob Falke*. 1. Det grekiskt-romerska boningshuset. 2. Bostaden under medeltiden. 3. Bostaden under 16:e århundradet. 4. Bostaden under 17:e och 18:e århundradena. 5. Allmänna kritiska anmärkningar. Stil och harmoni. 6. Väggmålningens stil. 7. Väggens flyttbara prydnad. Taket. 8. Möbleringen. 9. Det dukade bordets konstnärliga utstyrsel.

Om den qvinliga konstflitens alster.

»Jagtnymf och fauner». Af *t*.

Inbjudning till Vänner af Handarbetet att bilda en förening för detta arbetes återupplifvande och förädling i konstnärlig och nationel riktning (1874). Föreningens bildande, dess byrå för mönster, modellarbeten och första utställningar. Skolor för konst. Arbetstämman för barn. Handarbetets Vänners första årsberättelse m. m. Slöjduitställningar. Handarbetets Vänners första utlottning, med förteckning öfver vinster och vinnande. Årsberättelse.

Strödda tankar om konst, moral och karakter, mode och stil m. m.

Om brudgåfvor.

Besök i bazaren för etnografiska museum.

Jacob Falkes uppsats i Wienertidningen Neue freie Presse om Handarbetets Vänner.

Reseberättelse af biträdande direktrisen vid Handarbetets Vänner *Molly Rohlieb*.

Årsberättelse för Handarbetets Vänner 1876—77.

Öfversigt af Handarbetets Vänners verksamhet under en del af året 1878, dess deltagande i verldsutställningen i Paris, m. m.

Förteckning öfver mönster för konstsoöm, knyppling och gammaldags konstväfnad m. m.

		Använda af Handarbetets Vänner till	
Bård, drakslinga från en runsten.....		borddukar och stolstücken m. m.	
D:o smalare från	} Jernåldersfynd	} finare arbeten i platt- eller påläggsööm.	
D:o " " "			
Midtelrosett med bård			
Bård, halfbred	}	} stolstücken, arbetsväskor, mattor m. m. i plattsööm.	
D:o smal			
Bård, bredare	} efter gammalt svenskt	} stolslängd, bordduk.	
Midtelornament			träsneideri
Spetsrosett	} efter en antik s. k. point-	} halsdukssnibbar, nåldynor (knyppling).	
D:o			spets
Bård efter ett gammalt snårsöömställe		} gardiner, stolstücken, dynor.	
	<i>färglagd</i>		
D:o " " " " "			
D:o " " " " "	smalare "		
Bård, halfbred	} efter fornfynd i National-	} finare arbeten i platt- sööm.	
D:o smalare			museum, <i>färglagd</i>
D:o " "			
D:o smal, efter ett bok-kläde från		} servietter, näsdukar m. m.	
Vingåker, <i>färglagd</i>			
Bottenmönster efter fornfynd, <i>färglagdt</i> .			
Kantmönster	} för Vingåkersööm	} servietter, dukar, m. m.	
Bård			
Midtelornament			
Midtelmönster med bårder, efter en blekingsk hufvudduk, sydd med vrängsööm		till skyddsdukar m. m.	
Dalkulleband.			
Midtelornament	} från fornfynd	} lampmatta. kudde.	
D:o			

Använda af Handarbetets
Vänner till

Midtelornament från medeltiden	kudde.
Opphemtabård efter hängtäcke	stolstäcke, bordduk m. m.
Dalspets, knypplad.	
Bottenmönster efter en skånsk agedyna i krabbasnår	möbeltyg, stolsdyna, pufftäcke m. m.
Bårdmönster i medeltidsstil	gardiner, borddukar, stolstücken, mattor m. m.
Midtelornament, opphemtamönster	bordduk m. m.
Bårder, <i>färglagdt</i> mönster efter en skånsk bänkadrätt	dörrförhängen, puff- täcken m. m.
Bottenmönster från en golfruta i Hoved- öens klosterkyrka i Norge	mindre dynor i spets- eller plattsöm.
Bård från ett madonnastandar sedan medeltiden	gardiner, dörrförhängen m. m.
Mattmönster, efter en skånsk dyna, <i>färglagdt</i>	flossamatta.
Bård efter ett skånst klutaband	borddukar, handdukar, skyddsdukar m. m.
Kantbård Rutmönster	skånsk nätspets
Bottenmönster ur en mönsterbok från 1600-talet.	skyddsdukar m. m.
Midtelornament med bård, <i>färglagdt</i> mönster, efter en skånsk dyna	kudde i rödlakansväf.
Midtelornament med bård Varianter till detsamma	efter gammalt svenskt snid- verk
Spetsmönster.	arbetsväskor, mattor m. m.
Fantasimönster.	
Bård, rundgående, efter norskt snidverk	lampmatta.
D:o smal, efter gamla svenska dörr- beslag	plattsöm.
Bård, rundgående efter det s. k. Ulltuna- fyndet i Nationalmuseum	kudde i silkesbroderi.
Bård eller bottenmönster efter skånst bänkapös	borddukar m. m.
Kantmönster efter norskt snidverk	tafleram, bokperm m. m.
Bård efter bronsåldersfynd	stolsbård.
D:o smal »	
Bård efter gamla blekingska skjortlin- ningar, utsydda med »vrängsöm».	

Bård efter gamla blekingska skjortlinningar, utsydda med »vrångsöm».	
D:o	d:o.
D:o	smal.
Midtelornament	d:o.
Nätspets.	
Bård efter ett skånskt hängkläde	} stolstäcke.
D:o smal, efter en vrångsömmad linning	
Spets från Dalarne, knypplad.	
Bård efter en skånsk ageputa	stolstäcke, flossamatta.
Bottenmönster med bård efter en skånsk ageputa	} flossamatta.
Kantmönster efter ett gammalt täcke...	bordduks- och mattbård.
Opphemtamönster efter ett blekingskt hängkläde	} servietter, dukar och handdukar.
Midtelmönster med bård efter en skånsk ageputa	} kudde.
Opphemtamönster, skånskt hängkläde...	borddukar m. m.

Obs. Dessa mönster äro tillgängliga för hvem som helst och material fås hos Handarbetets Vänner.

Årg. 15—19 (omkr. 115 tryckark och 60 mönster) kunna erhållas till ett pris för alla 5 årgångarne af tillsammans *10 kronor*, om requisition sker genom **Handarbetets Vänner**

Brunkeberg 15, Stockholm.

Tjugonde årgången fås vid hvarje bokhandel och postkontor i riket till prenumerationspriset, 4 kronor, utan tillägg af postarfvode.

Af **tjuguförsta årgången** är 1:sta häftet utkommet innehållande:

Hvarför skall Eddan öfversättas? Af *H. Hildebrand*.

Ännu en gång Stockholms högskola och den högre kvinnobildningen. (Förslag till ämnesfördelning). Af *L. H. Åberg*.

Glesnade led. Studier efter naturen. Af *Amanda Kerfstedt*.

Hemslöjden och den stora industrien.

Dramatisk konst. II. Nya teatern.

Mönster till en flossamatta.

Pris för tjuguförsta årgången, 6 häften, 5 kr. utan postafgift. Prenumeration kan ske vid hvarje bokhandel och postkontor.