

Vad har hänt?

ÖREBRO LANS LANDSTING har valt Första-Kammarledamöter för 1935—1942. På fröken Hesselgrens plats valdes hr Wöhlín, på hr Ornes plats statsrådet Ekman. Hrr Akerberg (s.), Lindgren (h.) och Gottfrid Carlsson (fp.) blevo omvalda.

TVA SVENSKA IDROTTSSEGRAR inhöstades i söndags, på motorcykel i Saxtorp och i fri idrott på Stadion i landskampen mot Tyskland. Segrarna voro härderörvade och örörrika och ha också utlöst den enhälliga svenska glädje, som brukar vara idrotten förbehållen.

BETALNINGSAVTALET MED TYSKLAND blev efter långvariga och ansträngande förhandlingar klart i förra veckan. Det förefaller att efter omständigheterna vara rätt tillfredsställande. Det innebär att en del av den tyska över-skottsexporten till Sverige skall användas till förrättning av våra långfristiga fordringar i Tyskland. Men att svårigheterna inte äro definitivt lösta med detta framgår dels av den korta tiden för avtalets giltighet — till 1 januari 1935 — dels av det uppriktiga klagorop över den tyska betalningsförmågan, som tyska riksbankschefen dr Schacht upplövh samma dag den svensk-tyska clearingens beslutades.

Dr Schacht sade att lånen till Tyskland var detsamma som en felplicering av stora mått och att enda utvägen nu är att ge Tyskland ett mångårigt moratorium. Några större förväntningar har man kanske heller inte gjort sig från svensk sida.

DEN RESOLUTION, som Ekumeniska Rådet fattade vid sitt möte i Fano, har väckt ogillande i Tyskland. Resolutionen ger uttryck åt vänskapliga känslor för de kristna i Tyskland men tar bestämt avstånd från kyrklig enväldsmakt, som särskilt när den berör samvetena i form av en högtidlig ed, samt användandet av våldsmetoder och undertryckande av yttrandefriheten är oförenligt med den kristna kyrkans sanna väsen.

I Tyskland förklarar officiellt att Ekumeniska Rådet är väselett och att praktiskt positiv kritikendomen förverkligats i det nazistiska Tyskland.

HITLER HAR OFFICIELLT öppnat omröstningspropagandan i Saar med ett tal i Koblenz, där han lovat öppna sina armar för alla, som rösta för Tyskland. Då skola de få förlåtelse för eventuella tidigare politiska förvilleiser. Men katoliker, socialdemokrater och fransmän ha redan sagt in med sin motpropaganda.

TEXTILSTREJKEN I U. S. A. kunde icke avvärjas utan utbröt i lördags, omfattande till att börja med en halv miljon arbetare inom bomullsindustrin och med utsikter till förödmöjning — om ylle- och silkesindustrierna gå med. Regeringen förhåller sig passiv. Tyvärr äro oroligheterna allvarliga.

Veckovisningen

Svensk nutidspolitik.

Straff för värnpliktsvägran.

Måste dottrarna stanna hemma?

En gammal fråga som fortfarande är aktuell.

Elsa Busck:

Ur ryska balettens historia.

Boken om Nijinsky.

Framgångsrika barnavårdscentraler.

Kerstin Hesselgren.



Vi bringa Kerstin Hesselgren vårt vördnadsfulla tack för tolv mödosamma men framgångsrika år i Första Kammarén. Även om tre röster fäitades för återval denna gång, tro och hoppas vi att annat län eller stad snart skall bereda möjlighet för fröken Hesselgren att fortsätta sitt samhällsgagnliga arbete även inom riksdagen.

I detta tack innesluta vi även vår hyllning för de många uppdrag fröken Hesselgren med så stor hedre alltjämt uppbär inom och utom landets gränser.

Sveriges Läkarförbund understryker starkt behovet av sexuell upplysning.

Med stor och glädjande enighet slöto deltagarna i det tjuguförsta Allmänna Svenska Läkarföret, vilket i förra veckan ägde rum i Karlstad, upp omkring kravet på förebyggande åtgärder när det gäller samhällets ingripande mot de kriminella aborterna, d. v. s. i första hand införande av sexuell upplysning. I sina inledningsföredrag till diskussionen om Fortplantningskontroll och fosterfördrivning, betonade såväl lasaretsläkare Gösta Lundh, som professor Axel Westman nödvändigheten av en vederhäftigt bedrivna, för alla åtkomlig upplysning om födelsekontroll och sexuella frågor över huvud taget. Man var enig om att den födelsekontroll, som förekommer i vårt land, i flera avseenden ger fog för allvariga erinringar och att den allmänna utbredningen av olämpliga och stundom direkt skadliga medel för förhindrande av befruktning och de ej sällan med livrisk förbundna metoder, som användas för avbrytande av havan-

deskap äro företeelser, som från läkarhåll måste framkalla allvarliga betänkligheter.

Med stöd av praktiska erfarenheter framhölls hur den organiserade upplysningsverksamheten är ägnad att effektivt kunna motverka de kriminella aborterna. Samtidigt betonades även vikten av positiva åtgärder i form av socialt skydd och ekonomisk hjälp för de blivande mödrarna och deras barn.

Den följande diskussionen bekräftade ytterligare det allmänt förefintliga kravet på upplysning och utnyttande, enligt vad vi inhämtat, i följande enhälligt antagna resolution:

Tjuguförsta Allmänna Svenska Läkarföret uttalar i anslutning till diskussionen om fortplantningskontroll och fosterfördrivning i princip sin livliga anslutning till den av Kungl. Medicinalstyrelsen i februari detta år gjorda hemställan till statsrådet och chefen för Eklestastikdepartementet om sexualundervisningens införande i landets skolor.

Vill Ni ha en tidning som är oberoende och oförskräckt?

Prenumerera på Tidevarvet!



Lulli Lous.



Genom mer än en halv människo-ålder ha vi varit vana att finna Lulli Lous' namn i förening med alla förtag, som startats för att skaffa kvinnorna bättre sociala förhållanden. Hon har varit själen och drivkraften i mycket, alltid frisk och orädd, alltid så välsignat ung. Och det var därför med sorg som vi nyligen läste att fröken Lous nu fallit för åldersgränsen.

Så börjar en intervju i norska Dagbladet av den 30 augusti, med anledning av att fröken Lulli Lous lämnat sin befattning i Oslo hälsovårdsnämnd som bostadsinspektis. Men på intervjuarens fråga, om hon inte kommer att sakna arbetet, så brännande aktiv i sociala uppgifter som hon varit svarar fröken Lous: Jo, säkerligen, men jag står ju fortfarande mitt upp det — som medlem av styrelsen för bostadsförmedlingen kommer jag också att behandla precis samma saker som vi hållit på med i hälsovårdsnämnden är ut och är in. Och så allt kommittéarbete, som jag genom stadsfullmäktige kommit in i.

— Vilka av alla dessa kommittéer intresserar männe fröken Lous mest?

— Filharmoniska, bostadsförmedlingen och sjukhusutskottet. — I Filharmoniska hade jag lidit ett kusensid nederlag, då jag föreslog någon kvinna bland de fjorton rådsmedlemmarna. Jag har aldrig intresserat mig för att kvinnor skulle inväljas bara för den skull att de var kvinnor.

Men de skall icke utestängas därför att de är kvinnor, från det, som de har insikt i. Det är detta, som sker så ofta och det är det, som måste bekämpas.

— Jag skall säga er, säger Lulli Lous med sitt älskliga leende — och Intervjuaren tillägger: efter min mening det elskeligste byen er — att män är bra arbetskamrater och nog så lyhörda för vad vi kvinnor har att säga, bara vi först har kommit innanför. Därför gäller det att inte ge upp utan göra sig gällande om och om igen.

Tidevarvet som alltsedan sin start haft förmånen att i Lulli Lous äga en vän och medarbetare, att få del av och erifara hennes levande intresse, som aldrig ger upp, tillåter sig även att med fullaste instämmande anföra intervjuarens slutord:

Lulli Lous har denne förunderlige blide stemmen som synger som sörlands musik. Hennes form er elskvändig, fullständig avvergende och drepende i debatten. För Lulli Lous har den lyckelige evenen å överbevisat sine medlemmear på en stillferdig måte. Men bak den blide ynde ulmer valkyriens kampmot. Hun går ikke på akkord, hun har bare lært beherskelsesne vanskelige kunst. Till fullkommenhet.

Den nya generalen.

Evangeline Booth.

Den tredje september valde Frälsningsarméns Höga Råd, samlat i London, kommandören Evangeline Booth till general.

Eva, som var gamle William Booths fjärde dotter, har i tjugufatta år med utomordentlig skicklighet och förmåga som commander lett Frälsningsarmén i Amerika. Dessförinnan var hon »Territorial Commissioner» i Canada, där hon fick tillfälle att i kamp mot synnerligen svåra förhållanden, splittring och oro, utveckla sina beundransvärda ledarskaper. Redan som barn hade Eva Booth börjat att predika på East Ends Gate i London. Hon var så duktig att hennes fader redan i hennes första ungdom brukade vända sig till henne, om han ville ha någon särskilt svar uppgift utförd.

Bland alla den gamle generalens märkliga och högt begåvade döttrar har det sagts, att Eva kanske var den allra märkligaste. En stark personlig charm, den betvingande makt i uppträdandet, som följer med en samlad och genomförd per-

sonlighet och framförallt, en absolut oförskräckhet ha utmärkt denna smärta, livliga kvinna med sina trolska ögon.

I Sverige är det många som känna henne sedan hennes besök 1931 och som minnas det intryck hon gjorde med sitt utopprådande och sitt tal. Under fyra år — en general i Frälsningsarmén får icke vara äldre än 73 — är det nu meningen att Eva Booth skall leda den världsomfattande organisationens öden.

Kanske är den roll Eva Booth spelade i den stora striden inom Frälsningsarmén för fem år sedan det för en utomstående intressantaste draget i hennes liv. Det gällde striden för eller emot generalens oinskränkta makt över armén och hans personliga rätt att råda över dess jordiska ågodelar.

Denna kamp ino en av världens livligaste, mäktigaste och säregnaste organisationer, denna underliga stat i staten — på andlig grundval — i världens alla länder, är över huvud taget en stort

TIDEVARVET

Radikal
politisk
veckotidning.

REDAKTÖR:
Carin Hermelin.
ANSVARIG UTGIVARE:
Ada Nilsson.

Utkommer varje helgfri lördag.
Trievaldsgränd 2, 3 tr., Stock-
holm. Tel. 20 48 42.

Ledamöter av Sveriges Advokatsamfund

Eva Andéns Advokatbyrå

Inneh. Eva Andén.
Norrländsgatan 18.
Tel. 75 75, 75 76
STOCKHOLM

Specialitet: Familje- och arvsrätt.
Boutredningar och testamenten, för-
valtningsuppdrag. Även skriftliga
förfrågningar.

Advokat Hugo Lindberg
KUNSGATAN 6, STOCKHOLM
Tel. Växel: N. 333 15.

Allm. Barnbördshusets poliklinik

Alla vardagar 11-12 för havandeskapet
och dess sjukdomar och 14-14.30 för
kvinnosjukdomar.

För medellösa kostnadsfritt, för andra
mot erläggande av 2 kronor.

Stockholms stads Poliklinik

vid Kornhamnstorg 4

Måndagar, onsdagar, fredagar kl. 9-110 f.m.
För havandeskapet och
dess sjukdomar.

För medellösa kostnadsfritt, för andra
mot erläggande av 2 kronor.

Professor Johan Almqvist

Nybrogatan 7, Stockholm. Tel. 67 50 75
Mottagning:
1/9-9, 4-5, d. 10-11, 12-13, 14-15, 16-17, 18-19, 20-21, 22-23, 24-25, 26-27, 28-29, 30-31, 32-33, 34-35, 36-37, 38-39, 40-41, 42-43, 44-45, 46-47, 48-49, 50-51, 52-53, 54-55, 56-57, 58-59, 60-61, 62-63, 64-65, 66-67, 68-69, 70-71, 72-73, 74-75, 76-77, 78-79, 80-81, 82-83, 84-85, 86-87, 88-89, 90-91, 92-93, 94-95, 96-97, 98-99, 100-101, 102-103, 104-105, 106-107, 108-109, 110-111, 112-113, 114-115, 116-117, 118-119, 120-121, 122-123, 124-125, 126-127, 128-129, 130-131, 132-133, 134-135, 136-137, 138-139, 140-141, 142-143, 144-145, 146-147, 148-149, 150-151, 152-153, 154-155, 156-157, 158-159, 160-161, 162-163, 164-165, 166-167, 168-169, 170-171, 172-173, 174-175, 176-177, 178-179, 180-181, 182-183, 184-185, 186-187, 188-189, 190-191, 192-193, 194-195, 196-197, 198-199, 200-201, 202-203, 204-205, 206-207, 208-209, 210-211, 212-213, 214-215, 216-217, 218-219, 220-221, 222-223, 224-225, 226-227, 228-229, 230-231, 232-233, 234-235, 236-237, 238-239, 240-241, 242-243, 244-245, 246-247, 248-249, 250-251, 252-253, 254-255, 256-257, 258-259, 260-261, 262-263, 264-265, 266-267, 268-269, 270-271, 272-273, 274-275, 276-277, 278-279, 280-281, 282-283, 284-285, 286-287, 288-289, 290-291, 292-293, 294-295, 296-297, 298-299, 300-301, 302-303, 304-305, 306-307, 308-309, 310-311, 312-313, 314-315, 316-317, 318-319, 320-321, 322-323, 324-325, 326-327, 328-329, 330-331, 332-333, 334-335, 336-337, 338-339, 340-341, 342-343, 344-345, 346-347, 348-349, 350-351, 352-353, 354-355, 356-357, 358-359, 360-361, 362-363, 364-365, 366-367, 368-369, 370-371, 372-373, 374-375, 376-377, 378-379, 380-381, 382-383, 384-385, 386-387, 388-389, 390-391, 392-393, 394-395, 396-397, 398-399, 400-401, 402-403, 404-405, 406-407, 408-409, 410-411, 412-413, 414-415, 416-417, 418-419, 420-421, 422-423, 424-425, 426-427, 428-429, 430-431, 432-433, 434-435, 436-437, 438-439, 440-441, 442-443, 444-445, 446-447, 448-449, 450-451, 452-453, 454-455, 456-457, 458-459, 460-461, 462-463, 464-465, 466-467, 468-469, 470-471, 472-473, 474-475, 476-477, 478-479, 480-481, 482-483, 484-485, 486-487, 488-489, 490-491, 492-493, 494-495, 496-497, 498-499, 500-501, 502-503, 504-505, 506-507, 508-509, 510-511, 512-513, 514-515, 516-517, 518-519, 520-521, 522-523, 524-525, 526-527, 528-529, 530-531, 532-533, 534-535, 536-537, 538-539, 540-541, 542-543, 544-545, 546-547, 548-549, 550-551, 552-553, 554-555, 556-557, 558-559, 560-561, 562-563, 564-565, 566-567, 568-569, 570-571, 572-573, 574-575, 576-577, 578-579, 580-581, 582-583, 584-585, 586-587, 588-589, 590-591, 592-593, 594-595, 596-597, 598-599, 600-601, 602-603, 604-605, 606-607, 608-609, 610-611, 612-613, 614-615, 616-617, 618-619, 620-621, 622-623, 624-625, 626-627, 628-629, 630-631, 632-633, 634-635, 636-637, 638-639, 640-641, 642-643, 644-645, 646-647, 648-649, 650-651, 652-653, 654-655, 656-657, 658-659, 660-661, 662-663, 664-665, 666-667, 668-669, 670-671, 672-673, 674-675, 676-677, 678-679, 680-681, 682-683, 684-685, 686-687, 688-689, 690-691, 692-693, 694-695, 696-697, 698-699, 700-701, 702-703, 704-705, 706-707, 708-709, 710-711, 712-713, 714-715, 716-717, 718-719, 720-721, 722-723, 724-725, 726-727, 728-729, 730-731, 732-733, 734-735, 736-737, 738-739, 740-741, 742-743, 744-745, 746-747, 748-749, 750-751, 752-753, 754-755, 756-757, 758-759, 760-761, 762-763, 764-765, 766-767, 768-769, 770-771, 772-773, 774-775, 776-777, 778-779, 780-781, 782-783, 784-785, 786-787, 788-789, 790-791, 792-793, 794-795, 796-797, 798-799, 800-801, 802-803, 804-805, 806-807, 808-809, 810-811, 812-813, 814-815, 816-817, 818-819, 820-821, 822-823, 824-825, 826-827, 828-829, 830-831, 832-833, 834-835, 836-837, 838-839, 840-841, 842-843, 844-845, 846-847, 848-849, 850-851, 852-853, 854-855, 856-857, 858-859, 860-861, 862-863, 864-865, 866-867, 868-869, 870-871, 872-873, 874-875, 876-877, 878-879, 880-881, 882-883, 884-885, 886-887, 888-889, 890-891, 892-893, 894-895, 896-897, 898-899, 900-901, 902-903, 904-905, 906-907, 908-909, 910-911, 912-913, 914-915, 916-917, 918-919, 920-921, 922-923, 924-925, 926-927, 928-929, 930-931, 932-933, 934-935, 936-937, 938-939, 940-941, 942-943, 944-945, 946-947, 948-949, 950-951, 952-953, 954-955, 956-957, 958-959, 960-961, 962-963, 964-965, 966-967, 968-969, 970-971, 972-973, 974-975, 976-977, 978-979, 980-981, 982-983, 984-985, 986-987, 988-989, 990-991, 992-993, 994-995, 996-997, 998-999, 1000-1001, 1002-1003, 1004-1005, 1006-1007, 1008-1009, 1010-1011, 1012-1013, 1014-1015, 1016-1017, 1018-1019, 1020-1021, 1022-1023, 1024-1025, 1026-1027, 1028-1029, 1030-1031, 1032-1033, 1034-1035, 1036-1037, 1038-1039, 1040-1041, 1042-1043, 1044-1045, 1046-1047, 1048-1049, 1050-1051, 1052-1053, 1054-1055, 1056-1057, 1058-1059, 1060-1061, 1062-1063, 1064-1065, 1066-1067, 1068-1069, 1070-1071, 1072-1073, 1074-1075, 1076-1077, 1078-1079, 1080-1081, 1082-1083, 1084-1085, 1086-1087, 1088-1089, 1090-1091, 1092-1093, 1094-1095, 1096-1097, 1098-1099, 1100-1101, 1102-1103, 1104-1105, 1106-1107, 1108-1109, 1110-1111, 1112-1113, 1114-1115, 1116-1117, 1118-1119, 1120-1121, 1122-1123, 1124-1125, 1126-1127, 1128-1129, 1130-1131, 1132-1133, 1134-1135, 1136-1137, 1138-1139, 1140-1141, 1142-1143, 1144-1145, 1146-1147, 1148-1149, 1150-1151, 1152-1153, 1154-1155, 1156-1157, 1158-1159, 1160-1161, 1162-1163, 1164-1165, 1166-1167, 1168-1169, 1170-1171, 1172-1173, 1174-1175, 1176-1177, 1178-1179, 1180-1181, 1182-1183, 1184-1185, 1186-1187, 1188-1189, 1190-1191, 1192-1193, 1194-1195, 1196-1197, 1198-1199, 1200-1201, 1202-1203, 1204-1205, 1206-1207, 1208-1209, 1210-1211, 1212-1213, 1214-1215, 1216-1217, 1218-1219, 1220-1221, 1222-1223, 1224-1225, 1226-1227, 1228-1229, 1230-1231, 1232-1233, 1234-1235, 1236-1237, 1238-1239, 1240-1241, 1242-1243, 1244-1245, 1246-1247, 1248-1249, 1250-1251, 1252-1253, 1254-1255, 1256-1257, 1258-1259, 1260-1261, 1262-1263, 1264-1265, 1266-1267, 1268-1269, 1270-1271, 1272-1273, 1274-1275, 1276-1277, 1278-1279, 1280-1281, 1282-1283, 1284-1285, 1286-1287, 1288-1289, 1290-1291, 1292-1293, 1294-1295, 1296-1297, 1298-1299, 1300-1301, 1302-1303, 1304-1305, 1306-1307, 1308-1309, 1310-1311, 1312-1313, 1314-1315, 1316-1317, 1318-1319, 1320-1321, 1322-1323, 1324-1325, 1326-1327, 1328-1329, 1330-1331, 1332-1333, 1334-1335, 1336-1337, 1338-1339, 1340-1341, 1342-1343, 1344-1345, 1346-1347, 1348-1349, 1350-1351, 1352-1353, 1354-1355, 1356-1357, 1358-1359, 1360-1361, 1362-1363, 1364-1365, 1366-1367, 1368-1369, 1370-1371, 1372-1373, 1374-1375, 1376-1377, 1378-1379, 1380-1381, 1382-1383, 1384-1385, 1386-1387, 1388-1389, 1390-1391, 1392-1393, 1394-1395, 1396-1397, 1398-1399, 1400-1401, 1402-1403, 1404-1405, 1406-1407, 1408-1409, 1410-1411, 1412-1413, 1414-1415, 1416-1417, 1418-1419, 1420-1421, 1422-1423, 1424-1425, 1426-1427, 1428-1429, 1430-1431, 1432-1433, 1434-1435, 1436-1437, 1438-1439, 1440-1441, 1442-1443, 1444-1445, 1446-1447, 1448-1449, 1450-1451, 1452-1453, 1454-1455, 1456-1457, 1458-1459, 1460-1461, 1462-1463, 1464-1465, 1466-1467, 1468-1469, 1470-1471, 1472-1473, 1474-1475, 1476-1477, 1478-1479, 1480-1481, 1482-1483, 1484-1485, 1486-1487, 1488-1489, 1490-1491, 1492-1493, 1494-1495, 1496-1497, 1498-1499, 1500-1501, 1502-1503, 1504-1505, 1506-1507, 1508-1509, 1510-1511, 1512-1513, 1514-1515, 1516-1517, 1518-1519, 1520-1521, 1522-1523, 1524-1525, 1526-1527, 1528-1529, 1530-1531, 1532-1533, 1534-1535, 1536-1537, 1538-1539, 1540-1541, 1542-1543, 1544-1545, 1546-1547, 1548-1549, 1550-1551, 1552-1553, 1554-1555, 1556-1557, 1558-1559, 1560-1561, 1562-1563, 1564-1565, 1566-1567, 1568-1569, 1570-1571, 1572-1573, 1574-1575, 1576-1577, 1578-1579, 1580-1581, 1582-1583, 1584-1585, 1586-1587, 1588-1589, 1590-1591, 1592-1593, 1594-1595, 1596-1597, 1598-1599, 1600-1601, 1602-1603, 1604-1605, 1606-1607, 1608-1609, 1610-1611, 1612-1613, 1614-1615, 1616-1617, 1618-1619, 1620-1621, 1622-1623, 1624-1625, 1626-1627, 1628-1629, 1630-1631, 1632-1633, 1634-1635, 1636-1637, 1638-1639, 1640-1641, 1642-1643, 1644-1645, 1646-1647, 1648-1649, 1650-1651, 1652-1653, 1654-1655, 1656-1657, 1658-1659, 1660-1661, 1662-1663, 1664-1665, 1666-1667, 1668-1669, 1670-1671, 1672-1673, 1674-1675, 1676-1677, 1678-1679, 1680-1681, 1682-1683, 1684-1685, 1686-1687, 1688-1689, 1690-1691, 1692-1693, 1694-1695, 1696-1697, 1698-1699, 1700-1701, 1702-1703, 1704-1705, 1706-1707, 1708-1709, 1710-1711, 1712-1713, 1714-1715, 1716-1717, 1718-1719, 1720-1721, 1722-1723, 1724-1725, 1726-1727, 1728-1729, 1730-1731, 1732-1733, 1734-1735, 1736-1737, 1738-1739, 1740-1741, 1742-1743, 1744-1745, 1746-1747, 1748-1749, 1750-1751, 1752-1753, 1754-1755, 1756-1757, 1758-1759, 1760-1761, 1762-1763, 1764-1765, 1766-1767, 1768-1769, 1770-1771, 1772-1773, 1774-1775, 1776-1777, 1778-1779, 1780-1781, 1782-1783, 1784-1785, 1786-1787, 1788-1789, 1790-1791, 1792-1793, 1794-1795, 1796-1797, 1798-1799, 1800-1801, 1802-1803, 1804-1805, 1806-1807, 1808-1809, 1810-1811, 1812-1813, 1814-1815, 1816-1817, 1818-1819, 1820-1821, 1822-1823, 1824-1825, 1826-1827, 1828-1829, 1830-1831, 1832-1833, 1834-1835, 1836-1837, 1838-1839, 1840-1841, 1842-1843, 1844-1845, 1846-1847, 1848-1849, 1850-1851, 1852-1853, 1854-1855, 1856-1857, 1858-1859, 1860-1861, 1862-1863, 1864-1865, 1866-1867, 1868-1869, 1870-1871, 1872-1873, 1874-1875, 1876-1877, 1878-1879, 1880-1881, 1882-1883, 1884-1885, 1886-1887, 1888-1889, 1890-1891, 1892-1893, 1894-1895, 1896-1897, 1898-1899, 1900-1901, 1902-1903, 1904-1905, 1906-1907, 1908-1909, 1910-1911, 1912-1913, 1914-1915, 1916-1917, 1918-1919, 1920-1921, 1922-1923, 1924-1925, 1926-1927, 1928-1929, 1930-1931, 1932-1933, 1934-1935, 1936-1937, 1938-1939, 1940-1941, 1942-1943, 1944-1945, 1946-1947, 1948-1949, 1950-1951, 1952-1953, 1954-1955, 1956-1957, 1958-1959, 1960-1961, 1962-1963, 1964-1965, 1966-1967, 1968-1969, 1970-1971, 1972-1973, 1974-1975, 1976-1977, 1978-1979, 1980-1981, 1982-1983, 1984-1985, 1986-1987, 1988-1989, 1990-1991, 1992-1993, 1994-1995, 1996-1997, 1998-1999, 2000-2001, 2002-2003, 2004-2005, 2006-2007, 2008-2009, 2010-2011, 2012-2013, 2014-2015, 2016-2017, 2018-2019, 2020-2021, 2022-2023, 2024-2025, 2026-2027, 2028-2029, 2030-2031, 2032-2033, 2034-2035, 2036-2037, 2038-2039, 2040-2041, 2042-2043, 2044-2045, 2046-2047, 2048-2049, 2050-2051, 2052-2053, 2054-2055, 2056-2057, 2058-2059, 2060-2061, 2062-2063, 2064-2065, 2066-2067, 2068-2069, 2070-2071, 2072-2073, 2074-2075, 2076-2077, 2078-2079, 2080-2081, 2082-2083, 2084-2085, 2086-2087, 2088-2089, 2090-2091, 2092-2093, 2094-2095, 2096-2097, 2098-2099, 2100-2101, 2102-2103, 2104-2105, 2106-2107, 2108-2109, 2110-2111, 2112-2113, 2114-2115, 2116-2117, 2118-2119, 2120-2121, 2122-2123, 2124-2125, 2126-2127, 2128-2129, 2130-2131, 2132-2133, 2134-2135, 2136-2137, 2138-2139, 2140-2141, 2142-2143, 2144-2145, 2146-2147, 2148-2149, 2150-2151, 2152-2153, 2154-2155, 2156-2157, 2158-2159, 2160-2161, 2162-2163, 2164-2165, 2166-2167, 2168-2169, 2170-2171, 2172-2173, 2174-2175, 2176-2177, 2178-2179, 2180-2181, 2182-2183, 2184-2185, 2186-2187, 2188-2189, 2190-2191, 2192-2193, 2194-2195, 2196-2197, 2198-2199, 2200-2201, 2202-2203, 2204-2205, 2206-2207, 2208-2209, 2210-2211, 2212-2213, 2214-2215, 2216-2217, 2218-2219, 2220-2221, 2222-2223, 2224-2225, 2226-2227, 2228-2229, 2230-2231, 2232-2233, 2234-2235, 2236-2237, 2238-2239, 2240-2241, 2242-2243, 2244-2245, 2246-2247, 2248-2249, 2250-2251, 2

Måste döttrarna stanna hemma?

— Tänk att ingen av er flickor stannat hemma hos föräldrarna! När de har så många!

Så länge flickorna är unga och föräldrarna ännu arbetsföra och självständiga, säger man det litet mera skämtsamt och i förbigående, även om det ligger en bottenas av verkligt ogillande däri. Kanske flickorna, som med föräldrarnas hjälp och med egna ansträngningar ofta rent av uppoffringar, lyckats skaffa sig utbildning och träning för ett yrke som passar dem, inte tar anmärkingen så allvarligt. Det förefaller dem klart att

Låt oss ta ett exempel, som just kommer till i vår väg, de gamla makarna Anderssons fall!

Andersson är statare, av den bästa sorten, arbetsam, snäll och duktig. Hans hustru har i fyrtio år mjölkat på samma gård, där Andersson i laggården är en rask och ordentlig arbetare. Den som träffat mor Andersson i laggården, där hon mjölkade och fick den mest oroliga ko lugn och stillsam, glömmer henne inte — hennes pigga bruna ögon och rättframma goda sätt, hennes handlag och yrkeskicklighet. Båda makarna Anders-

att den ogifta systemen skall komma hem och ta hand om föräldrarna.

De gifta systyrarna kan inte komma ifråga. Aktskapet är ju enligt rådande uppfattning och i motsats mot varje annan livsuppgift som en kvinna kan välja eller få sig ålagd, ensamt att anse som ett fullvärdigt och slutgiltigt mål! Det



Det gamla föräldraparet.

betyder också, i varje fall för de hustrur det här är fråga om, att de redan måst uppgå sina egna banor och helt föga sitt liv efter mannens. Men det har också inneburit en viss grad av fritt val och ett kompanjonskap med en man ur deras egen generation, med vilken de tänkt sig ett gemensamt öde och en gemensam framtid.

Att uppgå sitt arbete skulle för den ogifta systemen i detta fall betyda att utplåna sina bästa möjligheter till verkliga insatser. Tvånget att låta försörja sig på föräldrarnas synnerligen knappa, d. v. s. faktiskt otillräckliga tillgångar, skulle dessutom vara henne en plåga. Och ändå pressas hon av den allmänna opinionens tryck och sin önskan att bistå föräldrarna, vid vilka hon är fästad, in i en verklig konflikt.

Fins det inte en annan utväg? Om alla barnen skötte till en obehörighet, kunde man ordna så att föräldrarna fick hjälp av någon utomstående. Kanske detta också vore mera tillfredsställande för dem själva. Den täta familjesamhörigheten är inte alltid bara stimulerande.

Men är den lösningen acceptabel enligt den allmänna uppfattningen? Är det inte en mäktig och djupt rotad social föreställning, att det är fullkomligt i sin ordning att kvinnan uppgår sin självständighet och inrättar sig mer eller mindre som ett bibang. Medvetet eller omedvetet hindras att utnyttja sina möjligheter till självständighet och en egen tillvaro. Ser man efter, har exempel, familjen Andersson, sina motsvarigheter inom alla yrken och stånd.

Dikt och sanning.

Vår tid är inte precis någon sannings förolämpning, konventionalism och annan yllighet sitta på många områden i hög-sätena. Tidningarnas löpsedlar och kvinnornas färgburkar för läppar och naglar röja trots de yttre olikheterna ett gemensamt inre släkdrag. Mannekänguppsvingarna äro på sätt och vis vår tids mest tidstyppska företeelser. Om blott ytan blänker och bländar, är man nöjd. T. o. m. måshakar äro något mera på modet nu än för en del år sedan.

Samtidigt som denna tendens tillväxer, växer också en reaktion upp däremot, fastän inte ylligt och synligt ännu så länge. Människorna dela omärkligt upp sig i två läger, som ta ställning till yllheten på helt motsatt sätt: i det ena läget beskådar man alla de moderna kulisserna utan att tänka på att de äro kulisser och utan att önska sig något annat; i det andra försöker man genomskåda dem för att kunna se den verkliga naturen, sanningen, där bakom.

Dikt är ett mångtydigt ord. Det kan betyda motsatsen till sanning, men det kan också vara en vers, som besjunger sanningen. Stein Backe heter en norsk diktare, som i hög grad tillhör det reaktionära och radikala av de båda nysnämnda lägren, och han riktar ej sällan sina oden direkt till sin höga gudinna Sanningen. År 1932 utgav han en samling höga visor till Livet, kallade *Det levande livet*, varur Tidevarvet meddelade några små brottsstycken.

Ännu en gång svinger han ut sin livslust och sin sanningsdyrkan i ett litet häfte strofer, benämnda *Naets flamme* (1933):

Jeg er en del av verden som kjemper med sin tvang, men i mitt hjerte strømmer det liv som er som sang. Jeg søkte i mitt indre og glemte tid og nag. Da blev jeg ett med lykken selv, med livets fulle dag.

Och i en annan dikt fortsätter han:

Hver en frykt må du utfri fra sinnet, hvert et aresykt, giftig begjær. Av hver løgn må du rive vekk bindet, hvor forfint, vor listig den er.

Hvert et savn må du fri av dets fengel, hvert forkjøblet, hvert ufjorlet minne. Gjennem liv må du løse alt fortidens skrymt, ellers går du i ring og i blinde.

Mellem avmakt og frihetens hidring skal du slites fra frykt til begjær. Når du våkner til ansvar i frihetens land, er du selv blitt det livet som er.

IDUN

ger Er varje vecka värdefulla tankar, god litteratur, angenäm förströelse och praktiska råd.

Läs IDUN

Bostadskultur på utställning.

I dagarna öppnas i Stockholm utställningen *Bostad och Konst*, som är ett led i den utställningspropaganda för bilig och vacker heminredning, vilken kommer att bedrivas i sammanlagt nitton svenska städer under september månad. De övriga städerna, med undantag för Göteborg, som följt Stockholms exempel, benämna sina resp. utställningar *Önskehemmet* — men trots variationen i benämningen är utställningarnas syfte detsamma.

Initiativet till denna uppvissning av modern möjligheter ifråga om bostad och heminredning — vari inbegripes konstens inrening — har tagits av H. S. B. i samverkan med Riksförbundet för bildande konst samt — ifråga om möbleringen — med Hyresgästernas Möbelfarf och Svenska Möbelfabriken, Bodafors.

Stockholmsbestyrrelsens arbetsutskott, som samtidigt fungerar som central huvudledning för samtliga utställningar, utgöres av arkitekt *Sven Wallander*, ombudsman *Einar Ebe* och redaktör *Otto Grimlund*; kommissariatet av *dr Sixten Strömbo* och *dr G. Valby* (konst), fru *Anastasia Alkmén* och disponent *H. Larson* (för heminredning och möblering), samt redaktör *Ernst J. Lundqvist* (för press och information). För övrigt märkas bland arrangörer och medarbetare flera av de män och kvinnor som i sin verksamhet på olika sätt lagt i dagen ett särskilt intresse för den moderna gemensamhetsbostadens förbättrande och förskönnande och för konstens åtkomliggörande för den stora publiken.

Utställningarna, som pågå samtidigt, fastän Stockholm kommer att öppna sin först, anordnas förutom i Stockholm, i Södertälje, Uppsala, Västerås, Köping, Nyköping, Norrköping, Jönköping, Karlskrona, Karlshamn, Kristianstad, Malmö, Göteborg, Borås, Skövde, Lidköping, Sandviken, Falun och Kristinehamn.

Denna lycka över att ha kommit loss ur tidigare bojar i det inre, fördomar och lögnens bojar, att ha funnit Livet, det naturliga livet, som ingen kan hindra en att leva var dag och var stund, om man bara själv vill det och går sin väg rakt fram, den skinner igenom i alla Stein Backes sånger. Och den gör hans små böcker i hög grad värda att läsas och värda att ägas.

Nils Simonsson.



Anderssons stuga är målerisk men tungskött och obekväm.

de skall sköta sina plåster efter bästa förmåga och göra rätt för sig i arbetet. Det har varit både föräldrarnas och deras egen stråvan allteftersom de började kunna reda sig själva. Och inte skulle det precis gå för sig heller att gå hemma. Det är snarast en semesterfråga.

Men när föräldrarna blir äldre och börjar behöva hjälp i huset blir konflikten akut. Det visar sig plötsligt, att det *inte finns någon annan utväg*, än att någon av döttrarna gör upp räkningen med sin hittillsvarande tillvaro, tar avsked av det yrke hon ägnat sig åt, kanske med både fallnethet och framgång, avstår från den självständighet och ansvarsbetonade handlingstribet, som egna inkomster betyder för varje människa i nuvarande tid, penninghushållandets tid, och återvänder till föräldrahemmet för att ikläda sig den egendomliga dubbelskapen av ansvarigt fastän oavslöjad hushållerska och värdarinna samt osjälvständigt barn i föräldrarnas hus.

son är fina och präktiga människor och ingen kan vilja missunna dem att få en behaglig ålderdom.

De hade tillsammans tretton barn, av vilka tio blivit vuxna. Med mycken stråvan åstadkom de ett gott hem för sina barn och dessa har alla blivit utmärkta människor och medborgare. Så börjar ålderdomen göra sig gällande, värk och reumatism, som är de flesta lantarbetares ålderdoms erfarenhet, gör både Andersson och mor Andersson oförmögna till arbete och de får till sist svårt att reda sig ens med sin egen personliga vård och de minsta sysslor i hemmet. Naturligtvis vill barnen inte att föräldrarna skall lida nöd, men vad är att göra?

Av Anderssons åtta döttrar är sju gifta. Den åttonde är en duglig yrkesmänniska med ett ganska ansvarsfullt arbete, där det bland annat fordras människokännedom och ödmöje. Men inte bara gran-nar och vänner, också de gifta systyrarna — och bröderna — finner det självklart

KRAKA'S ELEVAVDELNING

Yrkeskurs: 8 månaders kurs med början den 1 sept. och 15 jan. varje år.

Korta kurser: 2 månaders kurs med början den 1 och 15 varje månad.

Mindre kurser och specialkurser med början när som helst under terminen.

Prospekt på begäran. **KRAKA** Storeplan 2, 3 tr. Stockholm Telefon 62 51 53.

Nu kan man få

prospekt över ABF:s Stockholmsavdelnings studiecirklar i svenska, matematik, bokföring och främmande språk.

Föreläsningsserier i socialism, fackföreningskunskap, samaritavård, kommunalförvaltning, konsthistoria, organisationskunskap, psykologi, svenskt näringsliv m. fl. ämnen anordnas. Ring 11 50 79 eller 11 50 97, så sända vi prospekt fritt med närmare upplysningar över planerade cirklar och kurser.

ABF:s Stockholmsavdelning
Exp. Vasagatan 38, upp. B. 1.

Casas.

STAMNING,

(TALSKRÄCK) o. a. nervösa talrubbingar samt trångstänkar behandlas av talpedagogen *P. O. Broberg*, Floragatan 16, Sthlm. Tel. 10 03 24. Svärs, 1 kr. Varning f. värdelös korrespondensmetod!

Märklig nyhet!

»En inspirerande skildring av en av Guds utvalda profeter för vår tids.

skriver Kristeligt Dagblad om

STANLEY JONES

Vem han är och vad han vill
AA H. SAERMARCK

Översättning från danskan av red. Karl Jäder.

Fin utstyrsel! — Pris kr. 1: 50.

De Ungas Förlag, Stockholm 1.

Barnens Dags Gyllene Tombola

Stockholm

Högsta vinst: EGET HEM eller Sv. Statens Premieobligationer för **40,000 kr.**

Bland övriga vinster: Livförsäkring eller livränta enligt vinnarens önskan (engångspremie inbetald med **10,000 kr.**) Person- eller lastbil av 1934 års modell för **6,950 kr.** Sv. Statens premieobligationer av år 1933 till ett belopp av minst **1,000 kr.** Vinaren deltar i septemberdragningen 1934. Kammarkaplan för **775 kr.** Utombordsmotor för **500 kr.** Rekreationstvistelse eller presentkort för **500 kr.** o. s. v.

På närtarna: Högsta nitvinst för **50,000 kr.** Sv. Statens Premieobligationer av år 1933. Vinaren deltar i septemberdragningen.

Bland övriga nitvinst: EGET HEM för **20,000 kr.** inom Sverige efter vinnarens förslog.

Ingen nitvinst under 50 kr. värde.

Ur ryska balettens historia.

Av Elsa Busck.

Återigen har den franska memoarlitteraturen gjort oss ett mänskligt dokument av stort värde. Jag syftar på Romola Nijinsky's drygt 400 sidor digra volym, som nu föreligger på både engelska och franska. Den torde generellt kunna kallas Ett avsnitt ur den ryska balettens historia. Men författarinnan har helt kort kallat sin bok *Nijinsky*, och det är ju också främst denna underbara konstnärns liv och kamp, som hon, hans maka, skildrar nu så sinnessjukdomens mörker sedan fjorton år tycks obotligt vila över denne ljus-ände.

Boken är alltigenom en fascinerande skildring av intensivt liv och en aldrig kompromissande strävan efter att komma fram till det enkla, sanna, absoluta i konsten. Man bara läser och läser, tills dagen och boken tagit slut. Och man lever i sällskap med dansens och musikens främste: Sjaljapin, Pavlova, Karsavina, Fokin och Fokina, Nijinsky, på Mariinsky-teatern i S:t Petersburg, på turnéer i Europas huvudstäder, där haven och furstarna tävla om att visa dem sin ynnest. Överallt hyllas den kejserliga ryska baletten och prisas som något dittills aldrig uppnått.

På våren 1912 ger den för första gången en föreställning i Budapest, och det är då Romola Carlova korsar dess bana. Fantastiska rykten ha föregått den, och hela Budapests skönhetsdyrkande och lättförliga befolkning går i ett rus förväntan. Framgången blir stormande, och entusiasmen stegas för varje föreställning. Nijinsky är ej med till en början, men så en kväll dansar han Harlekins roll i »Karnevall». När han framträdde, gick en elektrisk stöt genom hela auditoriet, säger Romola. Man kände geniets närhet. Förtrollade, berusade följde de närvarande andlös varje rörelse, och då dansen var slut, reste sig alla som en man, jublade, ropade och grät, och scenen fylldes av blommor, handskar, solfjäder, program, huller om buller. »Från det ögonblicket», säger Romola, »hade jag blott en tanke, en önskan: att studera denna underbara konst, att låra känna de människor, som förverkligade den.» Och som hen senare i boken berättar: att få leva i Nijinsky's närhet, älska honom och kanske föda honom den son, genom vilken hans underbara konst skall kunna fortleva. Hon håller på att utbildas sig till skådespelerska, men upper nu detta och väljer dansen.

Romolas mor, Emilia Markus, är Ungerns på den tiden främsta tragedie-

dienne. Hennes hem står öppet för alla. Dit komma de flesta av balettens sektionens medlemmar, dess kompositörer, balettmästare, dekoratörer. Blott Nijinsky förlir onåbar. Intriger och omvägar, smicker och böner, ett ständigt vistande i teaterns kuliss för henne så långt, att hon får tillåtelse närvara vid övningar och repetitioner, dock ej Nijinsky's. Truppen lämnar Budapest, och Romola följer med. Till sist når hon en framgång, hon får löfte att delta i undervisningen, få privatlektioner av balettmästaren. Hon tillhör nu på sitt sätt baletten. Hon presenteras flera gånger för Nijinsky, som varje gång ler lika mjukt och älskvärdt mot henne, men utan igenkännande i blicken. Intet privatliv intresserar honom, kvinnor allra minst. »Nijinsky är en sol, som utstrålar ljus, men ingen värme», säger man om honom i baletten. Han, som redan nu kallas Dansens gud och Fågelmänniskan, har andra mål att förverkliga. Han arbetar strängt, liksom alla i baletten, han drömmer om egna kompositioner, han utarbetar nya system för danskonsten. Vid alla turnéer hyllas han som den främste, men avundsjän har han inga inom truppen. Han glädes själv uppriktigt åt vars och ens konstprestation, fruktat intet rivalskap, ty det är ej makt och yttre framgång han vill, utan snar och äkta konst. Han är fri som alla de som söka sak och ej person, äro det. Han eldar sina kamrater och rycker dem med sig genom sin dans och får dem att nå långt över deras förmåga. Stjärnspel i modern bemärkelse existerar ej inom den dånade ryska baletten. Ett intensivt arbete, sträng disciplin, en drill, som gör alla tekniskt fullkomliga, kännetecknar dess yttre liv.

Ballettens ledare och sammanhållande kraft, som alla blint måste lyda, är Serge Diaghileff, en gåtfull, skrämmande person. Han avskedar och upphöjer, ledd av sin maktfullkomlighet, sin ärelystnad och fruktan. Han omger sig med en krets unga män, bland dem Nijinsky, vilken han svartsjukt skyddar mot yttervärldens närmande och bevakar genom sin bejant, Vassily. Nijinsky är lika oberörd av detta liv som varje annan yttervärldens manifestation. Han är helt oberörd av sin konst.

Varje ny balett ökar Nijinsky's berömmelse. Existerar då icke tyngdansen för honom? Frågade man sig. Hans sista språng i »Le Spectre de la Rose» anses mirakulöst. Jean Cocteau och hans vänner stå i kulissen för att se om det är något knep han använder sig av. Skulptören Rodin ber honom senare stå modell. Så kommer den stora händelsen för Romola. Baletten, som nu är världsberömd, skall på turné till Syd-Amerika. Men Diaghileff fruktat sjösjukan och följder ej med. Både Romola och Diaghileff

2-åra tilläke upplagan nu utkommen.

Pris kr. 1:25.

Fredsrörelsens ABC,
data och fakta.

Av Anna T. Nilsson.

»Anna T. Nilsson har lyckats att göra sin sakliga och bortfärdade redogörelse i hög grad förgämlande. — En skrift som denna förtjänar en stor speldning.»
ALMA SUNDQVIST i Tidevarvet.

Informationsbyrån

Mellanfolkligt samarbete för fred.

Lilla Nygatan 4 i Stockholm.

Tel. 11 38 09. Postgiro 50990.

Barnavårdscentralerna — en framgångsrik verksamhet.

I de positiva åtgärderna för en förbättrad mödra- och spädbarnsvård ingår även, som vi ofta framhållit, den eftervärdande verksamheten under spädbarnets första levnadsår. Ett led i förverkligandet av denna vård, är upprättandet av mödra- och barnavårdscentraler, vilket redan skett på ett antal olika platser i vårt land.

Att denna verksamhet visat mycket goda resultat framgår bl. a. av en redogörelse från Göteborg publicerad i senaste numret av Svensk Fattigvårds och Barnavårds Tidning. Uppgifterna är erhållits från överläkaren vid Göteborgs barnsjukhus professor A. Wallgren. Det framgår att i Göteborg, som har icke mindre än 10 sådana barnavårdscentraler, kontrolleras årligen cirka 2,000 barn eller 60 proc. av samtliga nyfödda av barnavårdscentralerna. Under år 1933 var i Göteborg sjukligheten i en del magsjukdomar och lunginflammationer bland barn, som ej tillhörde barnavårdscentral, 4 gånger så stor som bland därifrån skrivna barn, och inskrivet i barnavårdscentral, medan av de andra barnen, till antalet hälften mot barnavårdscentralbarnen, sammanlagt 38 barn vårdats för dessa sjukdomar.

Barnavårdscentralverksamheten har även ur samhällsekonomisk synpunkt visat sig vara av största betydelse. Vårdkostnaderna på Göteborgs barnsjukhus för barnavårdscentralernas barn utgjorde 1933 5,730 kr. och för barn, ej inskrivna i barnavårdscentralerna, 12,276 kr. För dessa dessa summor på samtliga barn

inom vardera kategorien, blir kostnaden per barn, inskrivet i barnavårdscentral, endast kr. 2:75 mot för barn, icke inskrivet i barnavårdscentral, kr. 12:25 eller nästan det femdubbla beloppet.

Även från Västerås föreliggande gynnsamma siffror.

Barnavårdscentralen i Västerås, för vilken dr. Josef Lundblad är läkare, hade 294 barn under uppsikt. Läkaren hade under år 1933 50 mottagningar, varvid sammanlagt 643 undersökningar utförts. Sköterskan avlade 2,667 besök i hemmen. För de inskrivna barnen har erlagts avgifter med 5 kr. i kvartalet eller 2 kr. i månaden till ett sammanlagt belopp av 700 kronor. Det konstateras slutligen att barnavårdscentralens verksamhet rönt ökat intresse från allmänhetens sida.

Barnavårdscentralerna tyckas alltså välfylla sin uppgift att motarbeta uppkomsten av sjukdomar bland späda barn och att sprida kunskap bland mödrar och fostermödrar om spädbarnens rätta vård. Deras verksamhet består dels i att bärnet, dess hälsotillstånd och allmänna utveckling kontrolleras av centralens läkare vid regelbundet återkommande mottagningar, dels i besök i hemmen av centralens specialutbildade föreståndarinnor. Vid dessa besök, vilka utgöra en mycket väsentlig del av centralens verksamhet, skall sköterskan tillse att av läkaren givna föreskrifter noga följas. Vidare skall hon hjälpa mödrarna med råd och anvisningar vare sig det gäller amning, annan uppfödning, barnets skötsel, klädsel eller dylikt. Sköterskan är även tillgänglig för besök och telefonkonsultation vissa timmar dagligen. Barnavårdscentralen står öppen för alla, men vill särskilt vara till hjälp för de ekonomiskt sämre lottade.

ha intuitivt känt, att innerst kämpa de båda en outtalad kamp om Nijinsky. Men Diaghileff är den, som dittills haft makten. Nu kommer en lyckig tid för Romola. Nijinsky är övbevaktad, de få träffas, de samtala med varandra, trots att de ej kunna varandras språk. Han friar, och efter några dagar står bröllopet i Buenos Aires. Då Diaghileff får veta nyheten, svimmar han. Och en vacker dag får den intet om anande Nijinsky ett telegram: Ryska baletten har ej längre behov av Edra tjänster. Diaghileff svar Nijinsky's underråd. »Lika högt som han nu står, lika djupt skall jag bringa honom», lär han ha yttrat.

Nijinsky får glänsande anbud från många teatrar, men han fruktat, att dessas konstnärliga ambition ej är stor nog. Han måste ha egen trupp, arbeta med den och söka sanningen och det gudomliga. Från sitt isolerade, verklighetsfrämmande liv föres han nu direkt ut i kontakt med tillvarns materiella svårigheter. En dotter — tyvärr en dotter — Kyra, har fötts, enligt modern slående lik sin far till kropp och själ. Med sin familj reser nu Nijinsky omkring. Världskriget bereder dem vissa svårigheter. Men det är intet mot Diaghileffs kusliga och avundsjuka makt. Överallt intrigerar denne mot Nijinsky. Konstnären vägrar att tjäna honom, kompositörer att låta honom dansa deras verk, mystiska attentat och otyckstillfällen på scenen. Man måste engagera en detektiv till sitt skydd.

Så kommer ett lugnt, harmoniskt hemliv i de schweiziska Alperna. Dock ruva mörkert och oron. Några tolstojanska

ryssar ha redan förut blandat sig i deras liv, i avsikt att skilja Nijinsky från Romola. De ha tidvis stort inflytande över Nijinsky. Han lägger då bort sina juveler och sidendräkter, vill lämna dansen och drömmer dessa tider blott om att leva som mousjik i sitt älskade heliga Ryssland. I Schweiz komma dessa mörka perioder igen. Han får underliga anfäll. En dag promenerar han omkring i byn med ett kors om halsen och uppmanar folk att gå i massan. Han föres till professor Bleuler i Zürich, som konstaterar obotlig sinnessjukdom. Romola försöker allt, fakirer, scientister, undergörare. Nijinsky's mor och syster, t. o. m. Diaghileff besöka honom för att försöka uppväcka gamla minnen och få honom att vakna upp till verkligheten igen. Men han blott ler sitt alltjämt lika intagande, men nu så främmande, leende och förlir i sin egen slutna värld.

Romola Nijinsky: Nijinsky. Préface de Paul Claudel. Ed. Denoël et Steele, Paris 1934. Prix: 18 fr.

Krig,
såvida icke...

av Sisty Huddleston.

Utrikeskorrespondent under många år till bl. a. The Times, The New Statesman, Christian Science Monitor.

En eminent sakkunnig orientering i det nuvarande ödesdigra världspolitiska läget.

BIRKAGÅRDENS FORLAG

Pris 4 kr.



En värdefull budgetlärobok, som läsaren får gratis.

Ekonomin spelar en ofantlig roll i våra dagar. Och inom den personliga ekonomin spelar själva penningen, kontantfåren, en mycket större roll än på fars och farfars tid, då hemmastätverknigen och hemarbetet över huvud taget betydde långt mera i hushållsbudgeten än i våra dagar. Nu är så gott som hela samhällets en kontantaffär, en penningaffär. Ifråga om en månad vanliga färdigheter, som vi använda oss av i det dagliga livet, ha vi en stor benägenhet att anse oss själva fullfjädrade där, utan någon undervisning alls eller i varje fall utan fortsatt undervisning. Men det är i själva verket förvånansvärt vad man kan förbittra denna sin färdighet om man bara en enda gång, under kanske en timmes tid, tar sig för att läsa om den i en bok, där den behandlas och klarläggs systematiskt och sakkunnigt och naturligtvis helt medryckande. Till sådana färdigheter hör också konsten att handskas rätt med sin årsinkomst.

Just detta, att handskas rätt med den årsinkomst, man har, är ju långt viktigare för erövandet av ro och treynad i livet än att ev. ha något litet mera. Bland alla det dom, som ha ett anständig existensminimum och däröver, är det visst inte alltid inom de lägre inkomstgrupperna som man finner den nog så vanliga, kroniska kassabristen, kreditöket och handländanet, allt saker som bruka resultera i varjehanda tråkigheter av mer eller mindre allvarligt slag.

Någon modern, enkel och praktisk rådgivare i konsten att uppgöra den personliga budgeten eller — för familjeförsörjaren — den familjära budgeten, kan knappast sägas ha varit tillräckligt lättillgänglig för den stora allmänheten i vårt land. Dessa insåg tydligen Skattebetalarernas Förening ty sedan ett par år tillbaka ägnar den regelbundet de sista sidorna i sin tidskrift *Sunt Förnuft* åt dessa och utger dessutom då och då en liten gratisbroschyr därom. En sådan har för icke så länge sedan sett dagen under titeln »Förbättra ekonomi — via hushållsbudgetens», författad av fru Elise Jusellusson. Den kan av vem som helst rekvideras eller hämtas gratis hos Skattebetalarernas Förening, Arsenalsgatan 1, 3 tr. och den synes oss verkligen vara värd att skaffas och läsas. Något besvärligt studium är det ingalunda. Den är 37 sidor lång, lätt och trevligt och ofta roande skriven och har här och där små lustiga eller instruktiva illustrationer, samt innehåller bl. a. fyra intressanta exempel ur verkliga livet på uppställningar av budgeter — ett besvärligt ord i pluralis — för olika inkomstslägen från 3,000 till 9,500 kronors årsinkomst.

N. S.

TIDEVARVET

Triewaldsgränd 2, 3 tr., Stockholm.

REDAKTION:
Telefon 20 48 42. Mottagningstid 10—12.

EXPEDITION:
Telefon 20 48 42.
Konstorsid kl. 10—12 f. m., 1—4 e. m. Postgiro 1544.

PRENUMERATIONSPRIS:
För helår kr. 6:—, halvår kr. 3:25,
kvartal kr. 1:75. Lösnummer 15 öre.
ANNONSPRIS:
I text 25 öre per millimeter.

Stockholm 1934

Zetterlund & Theanders Boktryckeri-A.-B.

Ijus

Ijusare

Ijusast

LUMA

den Ijusrika långtidslampan