

Gudrun Eduards

Konstnären Gudrun Eduards (1935-) föddes i Örgryte församling, Göteborg, som dotter till bankdirektören Gunnar Eduards och gymnastikdirektören Ann-Margret (Amie) Eduards.

Sin konstnärliga utbildning började Gudrun Eduards 1951 med kvällskurser i teckning och skulptur på Slöjdföreningens skola. År 1952 åkte hon till Los Angeles i USA. Här studerade hon teckning, målning, skulptur samt svetsning på Los Angeles City College, University of California bl.a. under ledning av Harold Gebhardt och Bernhard Rosental. År 1955 efter en bilolycka återvände Gudrun Eduards till Europa och på hösten samma år sökte hon till Accademia di Belle Arti di Brera i Milano där hennes lärare var Marino Marini (1901-1980).

1956 gifte Gudrun Eduards sig med Ricardo Lopez Urzua och flyttade till Guatemala. Här fick hon sitt första uppdrag, mosaiken ”Bollspel” med 6 bronsreliefer till en bankentré i Guatemala City. Efter två år flyttar dock Gudrun Eduards från Guatemala på grund av försämrad hälsa och skilsmässa och bosätter sig i Mexiko City. Där inspirerades hon av fornmexikanskt formspråk, upptäckte den mexikanska arkitekturen och landskapet. I Mexiko har hon även kommit i kontakt med många konstnärer och arkitekter, bl.a. Waldemar Sjölander (1908-1988). Något senare gjorde Gudrun Eduards ett bronsporträtt av honom.

Åren 1960-1963 bedrev Gudrun Eduards intensiva studier och arbete på konstakademin, Escuela de Bellas Artes, La Esmeralda, och i april 1962 deltog hon med framgång i Mexikos första skulpturbiennial samt hade 1963 sin första separata utställning på Bellas Artes och ställde ut bl.a. sitt verk ”Den överlevande från Warszawa” (1959) som finns kvar i Mexiko (ett annat exemplar finns sedan 1974 i Konserthuset i Göteborg). I Mexiko började även hennes samarbete med konstnären Augusto Escobedo (1914-1995).

1964 återkom Gudrun Eduards till Sverige och samma år ställde hon ut 23 skulpturer på Lunds konsthall bl. a. ”Den märkliga fågeln” som blev den första skulptur hon skapade efter hemkomsten. Samtidigt tog hon en kurs i anatomi för arbetsterapeuter vid Konstindustriskolan, Göteborg, och började arbeta som kursledare för mentalpatienter på Lillhagens sjukhus. 1967 publicerade hon en skrift om detta arbete.

På hösten 1965 kom Gudrun Eduards i kontakt med en konstnärsgrupp kring skulptören Wessel Couzijn (1912-1984) i Haarlem och åkte på ett år till Holland för att arbeta i hans experimentverkstad. År 1966 fortsatte hon sina studier i Sverige och avlade 1974 fil.kand. examen i spanska, engelska och ide- och lärdoms historia vid Göteborgs universitet. Under sin universitetstid 1965-1973 hade hon en brevväxling med socialantropologen Carlos Castaneda (1925-1998).

1967 fick Gudrun Eduards sitt första offentliga uppdrag i Sverige genom att göra en skulpturgrupp, ”Fribrottare”, för det nya bostadsområdet Bergsjön i Göteborg vilken följdes av Finlandsmonumentet i Värtahamnen i Stockholm 1986, utsmyckning av Angeredsgymnasiet, utsmyckningsuppdrag i Vegastaden och Lundby kyrkby bostadsområde m.fl. Under 1970-80 deltog hon i flera utställningar samt hade år 1979 sin första egna utställning i Sverige. År 1980 blev Gudrun Eduards ledamot i KRO-styrelsen i Västsverige, deltog i debatten för konstnärens villkor i Sverige och publicerade flera artiklar. Gudrun Eduards har även samverkat på Konstnärernas kollektivverkstad i Göteborg där flera av hennes verk har tillkommit.

Gudrun Eduards arkiv förvärvades av Göteborgs universitetsbibliotek genom köp och en donation av konstnären själv (Acc. H 2006:18; H 2006:19; H 2007:05; H 2011:05; H 2012:02) och avspeglar hennes mångsidiga verksamhet diverse konstnärliga uppdrag samt hennes breda kontakter med samtida konstnärer. Arkivet består av 8 volymer och omfattar tiden 1957-2013. I materialet ingår en svit handlingar rörande studier, konstnärliga projekt, utställningar, fackligt arbete samt en brevsamling.

Vol 1. Handlingar rörande Finlandsmonumentet samt uppdraget Fribrottarna

Finlandsmonumentet, Del I.

Handling	Tid	Anm.
Korrespondens med Mannerheim-Stiftelsen	1985	4 brev
Pressklipp	1985-1986	1 fasc.
Arbete i ateljén vid Nya Varvet	1986	Anteckningar, brev, fotografier, tidningsklipp
Inbjudan till Finlands ambassad, Stockholm, och Generalkonsulat, Göteborg	1986-1988	14 kort
Korrespondens med Förbundet Svenska Finlandsfrivilliga, Stockholm. Hit även brevväxling med Anders Netterberg, ingenjör; brev från Mascoll Silfverstolpe (1919-1995); tidningsklipp, m.m.	1989- 1990	1 fasc.
KRO-försäkringar	1985	1 fasc.
Text till donator- och informationsplattor: brev och skiss	1886	1 fasc.
Invigning av Finlandsmonumentet	1986	1 fasc.
Utställning av skisser till Finlandsmonument i samband med invigningen.	1986	1 fasc.
Överlämnade till Stockholms stad	1987	1 fasc.
Rostreparation	1996	1 fasc.
Renovering av guldets 2005. Hit brev till Kaj Larsson (1938-) politiker, tidningsklipp, modeller, 2 fotografier	2005	1 fasc.

Finlandsmonumentet, Del II.

Handling	Tid	Anm.
Korrespondens med Kommittén för Finlandsparken Hit brev från/till Olle Karleby; Pelle Wirseen; Gunnar Nordlöf; Mascoll Silfverstolpe (1919-1995); Axel Ax; Wilhelm Frithz.	1984-1996	1 fasc.
Tävlingen, kontrakt, protokoll och korrespondens med Stockholms fritidsförvaltning	1984-1985	1 fasc.
Korrespondens med Bengt Edlund, överarkitekt, och Bertil Jonsson, Parkförvaltningen, Stockholm. Hit även kopia av markplaneringsplan, 1982.	1985-1986	1 fasc.
Karlskoga, offerter, hanteringen. Hit brevväxling med Åke Andersson, AE Plåt; Sven Bergman, Bergmans gjuteri. Bilagor: 4 fotografier.	1984-1986	1 fasc.
Offerter, utbetalningar. Hit även brev till Olle Karleby, Pelle Wirseén, Sven Bergman (Bergmans gjuteri), Åke Andersson (AE Plåt), m.m.	1984-1986	1 fasc.

Färgspecifikation (Donation av Jotun AB, Göteborg)	Odat.	1 fasc.
Fotografier i ateljén och i parken, skisser, fest i parken, beställning av granitskivor, Bengt Eklunds skrift om parken, informationsskylt i parken.	1985-1986	1 fasc.
Sockeln: bearbetning och slutversion (ark. Bengt Eklund och Gudrun Eduards) Hit även brev från Walter Wredenfors (1915-1994) civilingenjör, 1986 24/3, 7/5.	Odat.	1 fasc. Ritningar
Resan till Finland (brevväxling med arkitekten Axel Ax), möte med Tove Jansson (1914-2001), konstnär, författare.	1985	1 fasc.
Arbetsmaterial, fotografier, m.m.	1983-1986	1 fasc.
Gratulationsbrev, fotografier, viktiga adresser, sökbrev till Röda korset, m.m.	1985-1999, odat.	1 fasc.
Korrespondens med Gustaf Adolf af Ekenstam (1914-). Bilagor: kopia av tidningsartikel "Ekenstammarna – soldater och samariter i Svenska Frivilligkåren", 1986; kopia på ett ryskt flygblad från vinterkriget 1939.	1986-1998	4 brev, 2 bilagor
Finlandsmonument: idéer, byggsätt, byggmaterial, metoder, lösningar, m.m.	1984, odat.	1 fasc.

Uppdraget Fribrottarna

Handling	Tid	Amn.
Skissuppsdrag, avtal	1967	1 fasc.
Förarbete: konstnärens reflektioner, förslag till utförande	1967	1 fasc.
Sökning efter stor ateljé; monumentalateljé på Värmegatan 21, Göteborg; 1 fotografi: Gudrun Eduards i ateljén	1968	1 fasc.
Förfrågningar om bronsgjutning: korrespondens med flera svenska och utländska bronsgjuterier	1967-1968	1 fasc.
Bronsgjutning och inköp av skulpturen; "Fribrottarna": skrift av Gudrun Eduards	1967-1968	1 fasc.
Fribrottarna: fotografi gjort av Marie-Louise Petersen	1968	1 fotografi
Reproduktion av skulpturen "Fribrottarna" (10 små skulpturer)	1968-1969	1 fasc.
Invigning	Odat.	1 fasc.

Vol 2. Handlingar rörande konstnärsutbildning, olika konstnärliga projekt, m.m.

Handlingar rörande konstnärsutbildning

Handling	Tid	Amn.
Handlingar rörande studier i Italien 1956.	1955-1956	1 fasc.

Diverse intyg, m.m.		
Escuela de Pintura y Escultura de la Segrearia de Education Publica, Mexico Hit skrivelser undertecknade av Castro Panheco, Celestino Gorostiza, Guillermo Davila	1962, odat.	4 bl.
Utbildningar för yrkeskonstnärer: Kurs i presentationsteknik, 1982 Metallgjutning 1983	1982-1983	1 fasc.
Eduards, Gudrun. Breve descripción de algunos crucifijos mexicanos del siglo XVI y XVII: [C-uppsats]	1970	Manuskript, 2 häften

Handlingar rörande konstnärliga projekt, m.m.

Handling	Tid	Amn.
Mosaiken "Bollspel" med 6 kopparreliefer: tidigt uppdrag i Guatemala City. Hit kontrakt, skiss, kvitton, korrespondens, m.m.	1957-1958	1 fasc.
Mexiko I-II: bilder från Biennalen 1962; utställningen i Bellas Artes 1963; kopior på artiklar "Las Piedras Vivas" av M.Monteforte-Toledo och "Panorama de la Esculptura Mexicana Contemporanea" av A. Lina Arroyo	1963-1964	1 fasc.
Bellas Artes, Mexiko 1964, andra skulpturbiennal. Hit korrespondens, räkningar, frakthandlingar	1964-1966	1 fasc.
Chihuahua utmärkelse, Mexiko (via Augusto Escobedo)	1964	1 bl.
Kyrkan i Culiacan, Mexiko 1960-1963. Samarbete med arkitekterna Augusto Alvarez och Enrique Carral. Hit förstudier, teckningar, ritningar, räkenskaper	1960-1961, odat.	1 fasc.
Tidningsklipp om Gudrun Eduards från "The News Mexico City" 25/8 1970	1970	1 fasc.
Pressklipp från Mexiko, Tyskland, Holland, Danmark och Sverige: originalartiklar och fotostatkopior. Hit även kopior på G.Eduards studentlegitimation från Instituto Nacional de Bellas Artes och på migrationskort från USA	1961-2002	1 fasc.
Katrineholms kommun, brevväxling med Kulturnämnden; köp av skulpturen "Den märkliga fågeln" (1972), skulpturens vandalisering och utradering (1997) Hit även brev från Irma Andersson och Per Börjesson, Mats Lindberg.	1972-1997	1 fasc. (Se även vol.4 "Övriga uppdrag").
Monument över förintelsen. Hit brev till/från prof. Jerzy Einhorn (1925-2000), professor. "Cave Canem": golvutsmyckning, Trelleborg; Skulpturen "Det stora hoppet" (1960),	1996-1998	1 fasc.

donation av Ann Margret Eduards till Göteborgs Operan, 1998		
Göteborgs konserthus, skulpturen ”Den överlevande från Warszawa”. Hit även korrespondens och tidningsklipp rörande skulpturen i samband med utställning ”Nutida svensk konst”, Liljevalchs konsthall, 1966.	1966-1997	1 fasc.
HSB, skulpturen ”Driftwood”	1989-1991	1 fasc.
Tidningsklipp om vänner, bekanta, kollegor. Hit även brev från Kerstin Åsling-Sundberg, Barbro Reyman m.fl.	1991-2000	1 fasc.
Fotografier av skulpturer, ateljébilder, porträtt på vänner, kollegor och egna vernissagekort	1949-2003	1 fasc.
Göteborg stadsmuseum. Visste du...: om rekordårens bostadsbebyggelse i Göteborg. Göteborg: Göteborg stadsmuseum; 2003. På s.20. om Gudrun Eduards skulptur ”Figurer i vind”	2003	1 häfte
Skulpturen ”Vattenblomman” Askim Ålderdomshem: kontrakt, försäkring, m.m.	1995-1996	1 fasc.

Vol. 3 Handlingar rörande olika konstnärliga projekt, KRO-handlingar, m.m.

Handling	Tid	Amn.
”Clay works”, Lillhagens sjukhus: upplägg och anteckningar	1965-1966	1 fasc.
Skulpturer i Gårdsten: avtal, skisser, detaljskiss på Hisstrumman i Gårdsten.	1969	1 fasc.
Eduards G. Gudrun Eduards: Mexiko, Holland, Sverige: Mexico, Holland, Sweden. Stenkullen: G. Eduards.; 1996. Förslag till Malmö konsthalls bokhandel, 1997	1996-1997	tryck (1 häfte), 1brevkopia
Minnesmärke över Erland Nordenskiöld samt förslag till nya gårdsskulpturer för Etnografiska museet, Göteborg. Hit även handlingar rörande konstverk i Nordostpassagen och på Vegagatan, Göteborg.	1991-1993	1 fasc.
Kontrakt för utsmyckning till Svejserdalens daghem, Mölndals kommun	1990	1 fasc.
Monumental ateljén på Värmegatan, 21. Hit även brev om Fribrottanas invigning.	1969-1973	1 fasc.
Konstnärlig utsmyckning av Angeredsgymnasiet, skulpturen ”Simon från Cyrene”. Avtal, ritningar, protokoll från skolförvaltningen miljögrupp, omarbetning av sockeln, m.m.	1983-1987	1 fasc.
Konstnärlig utsmyckning av daghem på Solstrålegatan, Göteborg, skulpturen ”Koalabjörn”(brons). Hit även	1989	1 fasc.

korrespondens med Ingegärd Alsterland och Kjell Helmset.		
Konstnärlig utsmyckning i Kyrkbyn, skulpturer ”Vingslag” och ”Valvbågen”. Hit kontrakt, broschyrer om Kyrkbyn, tidningsklipp, ritningar, fotografier, m.m.	1991-1993	1 fasc.
Konstnärlig utsmyckning av äldreboende i Svartedalen, Göteborg	1992	1 fasc.
Skissförslag till utsmyckning av bostadsområdet Torslanda Röd, en Ekologisk by i Torslanda, Göteborg	2000	1 fasc.
KRO-handlingar. Hit KRO-medlemskort 1964, korrespondens, tidningsartiklar, insändare till ”KRO-Konstnären”, boken av Eduards G. Clay works at Lillhagen psychiatric hospital, Gothenburg, Sweden. Göteborg: Lillhagens sjukh.; 1969.; protokoll för Kulturnämndes inköpsdelegation 1994.	1964-1994	1 fasc.
Korrespondens med Nationalmuseum och KRO (Stockholm) rörande porträttbyst av konstnären Valdemar Sjölander och otillåtlig användning av bild på samma skulptur. Hit brev till/från Mai von Rosen, Ulf G. Johansson, Gun Magnusson-Sessler	1973-1974	1 fasc.

Vol. 4 Handlingar rörande utställningar

Handling	Tid	Amn.
Gedokhaus, Stuttgart, 1966. Korrespondens. Hit brev till och från Dr.H.K. Vacano, tysk generalkonsul; Felicitas Barg; Carl E. Wahl (KRO); Olga ”Olly” Waldtschmidt (1898-1972), konstnär; m.fl.	1965-1966	1 fasc.
Eksjö museum, skulpturen ”Barbardrottning”	1978	1 fasc.
Konsthallen i Lund, 1964: affisch och gratulationer	1964	1 fasc.
Konstnärssammanslutning ”POL 66 ” i Köpenhamn, Danmark. Hit brev till/från konstnärerna Bjarne Wilhjelmsen, Harald Böhling-Petersen, Hasse Erikson(Varberg) och Billy Sjur Ohlsen	1967-1969	1 fasc.
”Artotek” (”Utlåningskonst”): utställning på Göteborgs stadsbibliotek. Hit kontrakt, m.m.	1967	1 fasc.
Borlänge: utställning ”Konst på gatan”; inköp av skulptur ”Flyende flicka ”; saknad/skadad skulptur ”Maskulin Torso”. Hit korrespondens med Borlänge kommuns kulturnämnd och parkförvaltning, transportförsäkringar m.m.	1971-1972	1 fasc.
Skulptur, teckning: separatutställning Göteborg, 1979	1979	1 fasc.
”Idrotten i konsten”, september 1982, Konstfrämjandet i Göteborg	1980-1982	1 fasc.

Inbjudan till utställning "Skulptörer som tecknare" 15/1-16/2 1983, Göteborg Börshuset. Hit även inbjudan till invigning av Idéutställning i Lagerhuset 25/5 u.å., Göteborg	1982	1 fasc.
Skulptur. Göteborgs konstmuseum 16/10-1982 -23/1-1983 Hit även katalog med 2 artiklar av Gudrun Eduards.	1982-1983	1 fasc.
Galleri 17, Stockholm. Korrespondens, m.m.	1983-1986	1 fasc.
Nolhaga slott 1986, 1995, och Antikmuseet, Göteborg 1987 samt uppdrag "Odin som krigare": entréskulptur på Odinsgatan 19 och 21, Göteborg.	1984-1995	1 fasc.
"Skulptur i parken" utställning i Trädgårdsföreningen, Göteborg, sommaren 1986, 1989. Hit meddelanden, ritningar, kataloger m.m.	1985-1986, 1989	1 fasc.
Galleri, 54, Göteborg, 1989	1989	1 fasc.
GIART '89 utställning med Charlotte Lagerwall, Göteborg	1989	
"Konst på papper": utställning på Moderna museet i Morelia, Mexiko, 1995	1995	1 fasc
"Från skiss till färdigt konstverk": Visning av Gudrun Eduards ateljé 8/11-1995	1995	1 fasc.
Utställningen "Golfande konstnärer", Stockholm, 1998. Hit brev från Svenska Golfbundet, räkning.	1996-1998	1 fasc.
Partille Konstförening	2002	1 fasc.
Utställningskataloger och vernissagekort från utställningar i Mexiko, Sverige, Norge och Danmark. Hit även broschyren <i>Konst i stan: om offentlig konst i Göteborg</i> , odat.	1962-2010	1 fasc.
Kritik av C.Alström m.fl. på utställningar i Galleri Aveny, Göteborg, och Bohusgalleriet, Uddevalla. Recensioner av boken <i>Tio offentliga skulpturer och en installation</i> . Västra Frölunda: Gudrun Eduards; 2005. Hit även fotostatbilder på skulpturer.	2000-2005	1 fasc.
Vernissagekort från konstnärsvänner, program från Göteborgs Operan, <i>The Sculptural World of Augusto Escobedo: utställningskatalog (1979)</i> .	1970-2005	1 fasc.
A. Escobedo (1914-1995), konstnär och J. Thomas (1926-), konstnär. Utställningskataloger	1964-1968	1 fasc. (3 häften)

Vol.4a

Tävlingsbidrag, ansökningar, m.m.

Handling	Tid	Anm.
Tävlingsbidrag: 1. Lasarett i Eskilstuna, 1978; 2. Idétävling om konstnärlig utsmyckning av hamnområdet i Simrishamn, 1983. 3. Utsmyckningstävling i Varberg, 1990. Hit: juryarbete, klagomål från Lars Lindekrantz (1915-1993), konstnär, 2 brev och tidningsklipp, protokoll från Varbergs kommun och Kulturnämndens konstkommitté, ritningar; 4. Konstnärligt berikande av parkrummet vid Humanisthuset, Göteborg, 1990 5. Förslag till utställning i Konsthallen, Göteborgs konstmuseum, 1995; 6. ”Längs strömmen”, Norrköpings kommun, 1998; 7. ”Ögonblicket i en brytningstid”, Örebro, 2000	1978-2000	1 fasc.
Övriga uppdrag: 1. Skogshöjdens kyrka, Trollhättan; 2. Inköpsförslag till Moderna museet; 3. Skulpturen ”Prélude” till Halmstads kommunala musikskola: materialbeskrivning; 4. Skulptur ”Den märkliga fågeln”, Katrineholms kommun	1994 1986-1987 Odat. 1997	1 fasc.
Ansökningar till konstnärnämnden om stipendium/bidrag, 1980-1999 samt ansökan om Bror Marklundsstipendiet 1994	1980-1999	1 fasc.
Stipendium från Göteborgs stad	1985	1 bl.
Utställningsersättning från Konstfrämjandet	2000	1 bl.
Konstnärernas kollektivverkstad, Göteborg, samt samarbete med Bosse Samuelsson. Fakturor, räkningar.	1987-1996	1 fasc.
Meddelanden mellan Gudrun Eduards och Barbro Reyman som 1978-1979 delade ateljén på Klarvädersgatan, 4.	1978, odat.	1 fasc.
Information från Konstnärscentrums bildarkiv, 1970	1970	1 fasc.
Bokillustration för Humanekologiska skrifter 7, Göteborgs universitet	1985	1 fasc.
Förfrågning om porträtt för AB Volvo Huvudkontor	1994	1 fasc.

Lån av skulptur. Rhodi Heintz.	1995	1 fasc.
Anteckningar runt verket "Vindflöjeln"	Odat.	1 bl.
Föreläsningsprogram för Kulturverksamhet på Göteborgs Konstmuseum, samt anteckning "Äpplet i regnet"	odat.	2 bl.
Övrigt		1 bl.

Självbiografiska anteckningar och uppsats om G. Eduards

Handling	Tid	Anm.
Självbiografiska anteckningar (Liten fundering)	1995	1 fasc.
Hallgren, Britt. Gudrun Eduards skulptör: C-uppsats. Konstvetenskapliga institutionen. Göteborgs universitet. 1994.	1994	2 häften

Vol.5.

Videoinspelning

Handling	Tid	Anm.
Film av Joel Rangel Gallard om konstnären Gudrun Eduards i arbete med skulpturen Fribrottarna.	1968-1969	1 VHS kassett

Vol.6. Brev

Brev från Gudrun Eduards till institutioner

Brevmottagare	Tid	Antal, anm.
Club International Féminin, Paris	1966	1 brevkoncept, 2 brevkopior
Galleri 54, Göteborg	1987	1 brevkopia, bilaga: tidningsklipp
Jämställdhetsrådet, Stadskansliet, Göteborg	1983	1 brevkopia
Konstnärernas kollektivverkstad i Göteborg	1987	1 brevkopia
Konstnärshuset, Stockholm	1988	1 brevkopia
KZ-Gedenkstätte Dachau	1987	2 brevkopior
National Museum of Women in the Arts	1997	1 brevkopia, 1 bilaga: riktlinjer för konstnärspresentation i arkivet vid NMWA.
Silja Line Sverige AB	1987	1 brevkopia
Skolstyrelsen, Göteborg	1983	1 brevkopia
Stockholms fritidsförvaltning	[1983]	1 brevkopia

Brev från Gudrun Eduards till enskilda personer

Brevmottagare	Tid	Antal, anm.
Ason, Lennart (1920-1992), skulptör	1983	1 brevkopia
Balldin, Jan (1935 -), dr., läkare	1972-1975	7 brev (vykort)

Baumgart, Hans J. (-), intendent vid Daimler Benz konstsamling, Stuttgart	1998	1 brevkopia
Bengtson, Gunnar (-)	1984	1 brevkopia
Bernardsson, Brittmo (-), landshövding	1999	1 brevkopia
Chacon, Don Ruben (-), AD Cine Mundial, Mexiko	1965	1 brevkopia, bilaga: 1 fotografi i omslag med autografer ”Festen efter vernissagen på ”Bellas Artes, Mexiko 25 juli 1963”
Denenholz, Daniel (-), Mexiko	1963	5 brevkopior
Ditmarsch-Jacometti, Peter van (-), konstnär	1969	1 brevkopia
Eduards, Ann-Margret (Amie) (1911-2001) och Gunnar (1904-1983), föräldrar till Gudrun Eduards	1970	1 brevkopia
Einhorn, Jerzy (1925-2000), professor		Se vol. 2 Handlingar rörande Monumentet över förintelsen.
Ekenstam, Gustaf Adolf af (1914-)	2000	2 brevkopior
Escobedo, Augusto (1914-1995), konstnär	1967	1 brevkopia
Friberg, Ulf (-), Göteborg	2003	1 brev, 2 bilagor betr. Holocaust-monumentet
Frithz, Wilhelm (-), kommandörkapten.		Se vol.1 Korrespondens med Kommittéen för Finlandsparken
Fromer, Seymor (1922-2009), museidirektör	1963-1964	3 brevkopior
Jungen, Britta (1928-), docent, sociolog	1983	1 brevkopia
Karleby, Olle (1918-1994), byråchef, statssekreterare. Se även vol.1, Handlingar rörande Finlandsmönument, del 1, del 2.	1987	2 brevkopior
Källfelt, Lennart (1946-2009)	1984	1 brevkopia
National Museum of Women in the Arts	1997	1 brevkopia
Nordlöf, Gunnar (1916 -), generalmajor Se Vol.1 Korrespondens med Kommittéen för Finlandsparken		
Orenstein, Harry (-), Mexiko	1964	1 brevkopia
Sumowski, Werner (-), professor	Odat.	2 brevkopior
Wahlström, Jürgen (-), arkitekt	1990	1 brevkopia
Wenzel, Joan (-)	1996	1 brevkopia

Brev till Gudrun Eduards från institutioner

Brevavsändare	Tid	Antal, anm.
Club International Féminin, Paris	1966	4 brev
Konstfrämjandets riksförbund	1980	1 brev, på baksidan utkast till CV.
Konstnärshuset, Stockholm	1987-1988	2 skrivelser
KZ-Gedenkstätte Dachau: museum, arkiv, bibliotek	1987	2 brev
National Museum of Women in the Arts	1992	1 brev

Silja Line Sverige AB	1987	1 brev
Volvo AB, Göteborg	1987	1 brev

Brev till Gudrun Eduards från enskilda personer A-D

Brevavsändare	Tid	Antal, anm.
Ahnoff, Lisabet (1953 -), konstkritiker	1982	1 brev
Álvarez, Augusto (1914-1995), arkitekt	1974, odat.	5 brev; bilagor: porträtt av A.Escobedo (1 fotografi); Avskrifter av M.Ravels Chansons madécasses gjorda av A.Escobedo
Andersson, Irma (-), Katrineholm	1973	1 brev
Ax, Axel (-), arkitekt.		Se vol.1 Handlingar rörande Finlandsmonumentet, del 2.
Axlund, Björn (-), gallerist	1994-1997	2 brev
Baumgart, Hans J. (-),intendent vid Daimer Bentz konstsamling, Stuttgart	1998	1 brev
Borglund, Bengt (1922-1998), legationsråd	1965	1 brev
Carral Icaza, Enrique (1914-), arkitekt, professor	1961	1 brev
Castaneda, Carlos (1925-1998), socialantropolog, författare	1965-1973, odat.	19 brev; bilaga: fotografi (kopia) av C. Castaneda samt artikel om honom, april 1994.
De Knoop, Josephine (1940-), konstnär	1988	1 brev
Denenholz, Daniel (-), Mexiko	1963	4 brev; bilagor: räkningar, tullhandlingar
Didoff, Lennart (1930-), konstnär, författare	Odat.	1 brev
Ditmarsch-Jacometti, Coty van (-)	1967	2 brev
Ditmarsch-Jacometti, Peter van	1967-1969	53 brev, 2 bil.
Down, Terry (1929-), konstnär	1952-2000	21 brev; bilagor: 1 brev från Terry Down till US Embassy, Stockholm; 4 fotografier; 1 bl.

Vol. 7. Brev

Brev till Gudrun Eduards från enskilda personer E-O

Brevavsändare	Tid	Antal, anm.
Edlund, Bengt (1927-), konstnär	1987-2006, odat.	9 brev; bilagor: program och kopior om Eko park i Stockholm. Se även vol.1 material om Finlandsmonumentet, del 2.
Eduards, Ann-Margret (Amie) (1911-2001) och Gunnar (1904-1983), föräldrar till	1960-1961, odat.	3 brev varav 1 telegram

Gudrun Eduards		
Einhorn, Jerzy (1925-2000), professor		Se vol. 2 Handlingar rörande Monumentet över förintelsen.
Ekenstam, Gustaf Adolf af (1914-)	1985	1 brev. Se även vol.1 Handlingar rörande Finlandsmonumentet, del 2.
Erikson, Leif (1927-)	1974	1 brev
Escobedo, Augusto (1914-1995), konstnär	1959-1992	27 brev; bilagor: 2 fotografier, 1 brevkoncept från G.Eduards 21/6 1967
Friberg, Ulf (-), Göteborg	2003	1 brev, 2 bilagor betr. Holocaust-monumentet
Fromer, Seymour (1922-2009), museidirektör	1963-1964	2 brev
Graham, Bruce John (1925-2010), arkitekt	1974	1 brev
Göransson, Bengt (1932-), politiker, statsråd	1987-1989	2 brev
Hallgren, Britt (1938-), konstnär	1995	1 brev; bilaga: 2 tidningsklipp
Hartman-Lagerwall, Charlotte (1936-), konstnär	Odat.	1 julkort
Hemberg, Elli (1896-1994), konstnär	1982	1 brev
Henderson, John (-), konstnär	1989	1 brev; bilaga: vykort med bild av John Henderson
Hvistendahl, Carsten (1901-1972), konstnär	u.å. (12/1)	1 brev
Jansson, Tove (1914-2001), konstnär, författare	1986	1 brev
Karleby, Olle (1918-1994), byråchef, statssekreterare. Se även vol.1, Handlingar rörande Finlandsmonument, del 1, del 2.	1989-1993	2 brev
Keen, Kerstin (1939-), fil.dr.	1983	1 brev
Kinstler, Everett Raymond	Odat.	1 brev; bilagor: 7 fotografier
Kruckenbergs, Sven (1939-), musiker, intendent		Se Göteborgs konserthus, skulpturen ”Den överlevande från Warszawa”
Lidén, Anders (1941 -), konstnär	1994	1 brev
Lind, Folke (1931-), konstnär	1995	1 brev
Lindekrantz, Lars (-), skulptör	1990	1 brev
Löfdahl, Nils Göran (1936-2000), kulturattaché, statssekreterare	1996	1 brev
Marini, Marino (1901-1980), konstnär	1956	1 brev
Mellander, Jerd (Gerd) (1934-1992), konstnär.	1968-1984	3 brev. Bilagor: tidningsklipp och levnadsteckning av Jerd Mellander sammanställd av Bengt-Yngve Mellander
Nordenskiöld, Ulla (1935-), arbetsterapeut, och Erland (1928-2009),	1994	1 brev

kemiingenjör		
Nordlöf, Gunnar (1916 -), generalmajor		Se Vol.1 Korrespondens med Kommittéen för Finlandsparken
Nusenow, Madge	1965-2012, odat.	36 brev, bilagor: foton, klipp, m.m.
Onsér-Franzén, Jill (1945-), etnolog, författare	1989	1 brev
Orenstein, Harry (-), Mexiko	1964	1 brev

Vol.8. Brev

Brev till Gudrun Eduards från enskilda personer R-Ö

Brevavsändare	Tid	Antal, anm.
Reyman, Barbro (1934-), konstnär.	1974-2008	10 vykort. Se även vol.2.
Ryndel, Margareta (1920-1996), skulptör	1977	1 brev; Bilagor: 9 fotografier med porträtt av konstnärer Gudrun Eduards, Lasse Pettersson, Graham Stacy, Ralf Lundqvist, Eva Berggren, Inga Louise Lindgren, Rino Bojavic, Lasse Petterson, Claes Hake, Lars Lindekrantz vid bronsgjutning på KKV, Göteborg, 1977.
Räaf, Kerstin (1914-), konstnär	1983	2 brev
Silfverstolpe, Mascoll (1919-1995).		Se vol.1, Korrespondens med Kommittéen för Finlandsparken.
Sumowski, Werner (-), professor	1966-1967	3 brev; Bilaga: Utställningspresentation för Gudrun Eduards sammanställd av W.Sumowski.
Thomas, James W. (1926-), konstnär	1970-1995, odat.	19 brev; bilagor: 7 fotografier, 1 visitkort
Torjusén, Geira (1962-), miljövetare	1992-1993	2 brev
Törnberg, Ingemar (1920-1970), direktör	1970	1 brev
Wahlström, Jürgen (-), arkitekt	1990	1 brev
Valinder, Lennart (1929-); konstnär, författare	1993	1 vykort
Wallenberg, Axel (1898-1996), skulptör	1952	1 brev
Waller, Olle (1928-), fotograf, konstnär	1974-1975?, odat.	6 brev
Wassén, Henry (1908-1996), professor	1964-1993	15 brev varav 1 telegram
Villanueva López, José Luis (1952-)	2013	1 utskrift av e-postbrev
Wirseen, Pelle (-)		Se vol.1 Korrespondens med Kommittéen för Finlandsparken
Wredenfors, Walter (1915-1994)		Se vol.1 handlingar

civilingenjör.		rörande Finlandsmonument, del 2.
Wenzel, Joan (-)	1964-1995	32 brev
Zetterberg, Berit (-)	Odat.	1 brev
Zetterquist, Denice (1929-), konstnär	1964- 2004, odat.	11 brev varav 1 telegram
Zetterquist, Jörgen (1928-), konstnär	1955-2008	3 brev
Zetterquist, Nina (1959-), konstnär	Odat.	1 brev
Åsling-Sundberg, Kerstin (-), konstnär.	1990	1 brev; Se även vol.2.
Östlund, Staffan (1924-), konstnär	1975	1 brev